

Contrôle de français 1ère n°15 : La négation et la méthode du commentaire

Contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Il n'y a plus personne dans la maison de la falaise. Les volets ne claquent plus ; le vent, qui n'ose plus entrer, se contente de tourner autour. Je ne crains pas le silence, mais je crains qu'il ne devienne ma seule demeure.

Rien ne bouge dans le jardin, sinon l'ombre du poirier. Elle n'a ni voix ni visage, cette absence ; elle n'est qu'un grand vide poli par le sel. Je n'irai plus frapper à la porte : nul ne répondrait. Pourtant, je ne puis m'en détacher, comme si ces murs n'avaient pas fini de me parler.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Lire le texte (3 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en s'appuyant sur le texte.

1. Qui parle et quel lieu est décrit ? Relever deux indices.
2. Quelle contradiction apparaît dans les dernières lignes du texte ?
3. Quel est le registre dominant (lyrique, comique, polémique, pathétique) ? Justifier par un relevé.

Exercice 2 : Identifier les négations (4 points)

Pour chacune des huit tournures suivantes, indiquer le type de négation ou la valeur de « ne » (négation totale, négation partielle, tournure restrictive, « ne » explétif, « ne » employé seul) et préciser, pour les négations partielles, ce qu'elles nient.

1. Il n'y a plus personne
2. Les volets ne claquent plus
3. Je ne crains pas le silence
4. je crains qu'il ne devienne
5. Rien ne bouge
6. Elle n'a ni voix ni visage
7. elle n'est qu'un grand vide

8. je ne puis m'en détacher

Exercice 3 : Transformer des phrases (3 points)

Réécrire chaque phrase selon la consigne.

1. Je n'ai qu'un frère. (réécrire sans « ne... que », avec « seulement »)
2. Il écoute les conseils. (négation avec « jamais »)
3. Quelqu'un a frappé à la porte. (forme négative)
4. Elle a tout compris. (forme négative)
5. Il boit du café et du thé. (négation avec « ni... ni »)
6. Je crains qu'il ne soit trop tard. (supprimer le mot qui n'a pas de valeur négative)

Exercice 4 : Négation lexicale et litote (2 points)

Répondre aux deux questions.

1. Former le contraire de chaque adjectif au moyen d'un préfixe : heureux, patient, lisible, loyal.
2. Expliquer en une phrase pourquoi « Ce n'est pas mauvais » peut être une litote et ce que cette figure exprime.

Exercice 5 : Premiers pas vers le commentaire (4 points)

Préparer le commentaire du texte support.

1. Relever deux procédés d'écriture qui construisent l'impression de vide, les nommer et les citer.
2. Formuler sous forme de phrases rédigées deux axes de lecture possibles du texte.
3. Remettre dans l'ordre les cinq étapes de préparation d'un commentaire : (a) rédiger l'introduction ; (b) construire le plan détaillé en axes ; (c) relever les procédés et les classer ; (d) lire le texte et dégager le projet de lecture ; (e) rédiger le développement et la conclusion.

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en respectant les deux éléments des négations, le « ne » explétif et les accords.

Exercice 7 : Rédiger un paragraphe de commentaire (2 points)

Rédiger un paragraphe de six à huit lignes montrant comment les négations traduisent l'absence dans le texte support.

Critères de réussite : une phrase d'annonce ; deux citations insérées dans la phrase ;
l'analyse précise d'une tournure négative (nature et effet) ; une phrase de transition ou de
bilan ; une langue correcte.