

Contrôle de français 1ère n°16 : Introduction et conclusion du commentaire

Contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !
Mon unique culotte avait un large trou.
— Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
— Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou
Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;
Rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud, « Ma Bohème », *Cahier de Douai*, 1870

Exercice 1 : Lire le sonnet (3 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. Nommer la forme du poème et la justifier (nombre de vers, organisation en strophes).
2. Relever deux éléments qui montrent la pauvreté du personnage.
3. Quelle attitude le personnage adopte-t-il face à cette pauvreté ? Justifier par un mot du poème.

Exercice 2 : Nommer des procédés d'écriture (3 points)

Nommer le procédé principal de chacun des passages suivants et indiquer son effet en quelques mots.

1. « Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées ! »
2. « Petit-Poucet rêveur »
3. « Mon auberge était à la Grande-Ourse »
4. « un doux frou-frou »
5. « Comme des lyres, je tirais les élastiques / De mes souliers blessés »
6. « j'égrenais dans ma course / Des rimes »

Exercice 3 : Critiquer une introduction (3 points)

Lire l'introduction suivante, écrite par un élève, puis relever trois défauts précis et proposer pour chacun une correction.

Dans ce texte, Rimbaud parle de lui. C'est un poème sur un jeune homme qui se promène. Je vais faire une analyse du texte. Dans une première partie, je parlerai des procédés, puis dans une deuxième partie je parlerai des idées.

Exercice 4 : Rédiger l'introduction (4 points)

Rédiger l'introduction complète du commentaire du sonnet, en une dizaine de lignes.

Critères de réussite : une amorce (contexte littéraire ou historique) ; la présentation précise du texte (auteur, œuvre, date, forme, sujet) ; une problématique formulée en question ; l'annonce de deux axes dans des phrases rédigées ; aucune formule du type « Je vais ».

Exercice 5 : Rédiger la conclusion (3 points)

Rédiger la conclusion du commentaire en six à huit lignes.

Critères de réussite : un bilan qui répond à la problématique ; un rappel des deux axes ; une ouverture vers une autre œuvre ou un autre poème de Rimbaud, justifiée par un lien précis ; aucune idée nouvelle.

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant les accords des participes et le conditionnel passé et le plus-que-parfait.

Exercice 7 : Choisir une problématique (2 points)

Choisir parmi les trois formulations la problématique la plus pertinente pour le sonnet, puis expliquer en deux phrases pourquoi les deux autres ne conviennent pas.

1. Rimbaud parle de pauvreté dans son poème.
2. Comment le sonnet transforme-t-il la misère d'un vagabond en une fête de l'imagination poétique ?
3. Quelles figures de style y a-t-il dans « Ma Bohème » ?