

Contrôle de français 1ère n°18 : Contraction, essai et explication linéaire

Contrôle de français en première · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Faut-il tout expliquer à un enfant ? Beaucoup de parents le croient, et répondent à chaque « pourquoi » par un long exposé. Pourtant, cette générosité a un revers : l'enfant qui reçoit toutes les réponses cesse bientôt de chercher les siennes. La curiosité se nourrit de l'inachevé. Un problème résolu par autrui laisse l'esprit au repos ; un problème que l'on affronte seul le met en mouvement. Ainsi, laisser une question ouverte n'est pas un aveu d'ignorance, c'est une invitation.

Certes, on ne peut abandonner un enfant dans l'erreur ni dans la peur : il faut parfois corriger, rassurer. Mais corriger n'est pas expliquer à sa place. La différence est mince, et pourtant tout se joue là : l'adulte qui devine trop vite la solution vole à l'enfant le plaisir de la trouver. Le bon éducateur donne des outils plutôt que des conclusions, et accepte que l'élève arrive plus tard, mais par lui-même, à la vérité.

Texte écrit pour Français PDF (162 mots)

Exercice 1 : Comprendre le texte d'idées (3 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. Formuler en une phrase la thèse défendue par l'auteur.
2. Expliquer le rôle de l'enchaînement « Certes... Mais » dans le second paragraphe.
3. Identifier la figure de style de la phrase « La curiosité se nourrit de l'inachevé » et dire ce qu'elle suggère.

Exercice 2 : Contracter le texte (6 points)

Résumer le texte en 40 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %, soit entre 36 et 44 mots. Respecter l'énonciation et l'ordre des idées, ne pas citer le texte, ne pas commenter. Indiquer le nombre de mots à la fin.

Critères de réussite : les trois idées essentielles sont conservées ; les liens logiques sont maintenus ; la reformulation est personnelle ; la langue est correcte ; le nombre de mots est respecté.

Exercice 3 : Préparer une explication linéaire (4 points)

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Victor Hugo, « Demain, dès l'aube... », Les Contemplations, 1856 (première strophe)

Répondre aux quatre questions pour préparer l'explication linéaire de cette strophe.

1. Situer le poème : auteur, recueil, forme de la strophe.
2. Proposer deux mouvements pour découper la strophe.
3. Analyser le procédé qui structure le troisième vers et son effet.
4. Question de grammaire : analyser la négation du quatrième vers (type, registre, valeur de « plus longtemps »).

Exercice 4 : Construire un essai (5 points)

Traiter le sujet suivant : « Pour aider quelqu'un à comprendre, vaut-il mieux lui donner les réponses ou le laisser chercher ? »

1. Rédiger un plan détaillé en trois parties, chacune avec un argument et un exemple, dont au moins un exemple tiré de l'œuvre étudiée en classe (par exemple les « Entretiens sur la pluralité des mondes » de Fontenelle). (3 points)
2. Rédiger en une dizaine de lignes le paragraphe de la deuxième partie. (2 points)

Exercice 5 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant la négation, le « ne » explétif et les accords.