

Contrôle de français 1ère n°20 : L'œuvre choisie à l'oral et les révisions du bac

Contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Élève A : « J'ai choisi Le menteur parce que c'est court et facile à retenir. »

Élève B : « J'ai choisi Le menteur parce que j'ai ri au récit du festin inventé sur la Seine, puis parce que j'ai fini par plaindre un personnage qui s'enferme dans ses propres mensonges. »

Élève C : « J'ai choisi Le menteur parce que le professeur nous l'a fait étudier et que c'est bien. »

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Justifier son choix (4 points)

Évaluer les trois justifications d'élèves.

1. Classer les justifications de la meilleure à la plus faible.
2. Expliquer en deux phrases pourquoi la meilleure répond aux attentes de l'examineur.
3. Relever le défaut commun aux justifications A et C.
4. Réécrire la justification A en deux phrases pour en faire un choix personnel et argumenté.

Exercice 2 : Construire le début d'une présentation (4 points)

Rédiger, comme à l'oral, l'ouverture d'une présentation de trois minutes sur « Le menteur » de Corneille, en six à huit lignes.

Critères de réussite : une accroche personnelle ; la présentation précise de l'œuvre (auteur, genre, époque, personnage central) ; deux raisons du choix, chacune appuyée sur un élément de la pièce ; un ton oral mais soigné ; l'annonce d'un moment marquant à développer.

Exercice 3 : Préparer l'entretien (4 points)

Répondre en trois à quatre lignes à chacune des questions possibles de

l'examineur, en justifiant par un exemple.

1. « Dorante est-il un personnage sympathique ? »
2. « Pourquoi Corneille a-t-il choisi la comédie pour traiter le mensonge ? »
3. « Avez-vous lu une autre œuvre qui met en scène un menteur ou un imposteur ? »

Exercice 4 : Connaître l'épreuve et le récapitulatif (3 points)

Indiquer si chaque affirmation est vraie ou fausse et corriger les affirmations fausses.

1. Le récapitulatif liste uniquement les œuvres intégrales étudiées.
2. L'oral dure vingt minutes et est précédé de trente minutes de préparation.
3. La seconde partie dure huit minutes et est notée sur huit points.
4. La seconde partie de l'oral se prépare pendant les trente minutes de préparation.
5. Il est conseillé de venir avec des notes sur l'œuvre choisie.
6. En voie générale, le récapitulatif comporte au moins seize textes.

Exercice 5 : Organiser les révisions (3 points)

Établir un planning de révision de cinq semaines avant l'épreuve écrite de mi-juin, qui comprenne : les fiches par œuvre, les fiches par texte, deux sujets d'écrit chronométrés, un oral blanc et une relecture finale.

Critères de réussite : un calendrier réaliste semaine par semaine ; une alternance entre mémoriser et s'entraîner ; un oral blanc situé avant la dernière semaine ; une place pour la maîtrise de la langue.

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant les accords et la concordance des temps.