

Contrôle de français 1ère n°21 : Bilan du trimestre 1, romans, poésie et idées

Contrôle de français en première · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.
Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.
Les parfums ne font pas frémir sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur Rimbaud, « Le Dormeur du val », *Cahier de Douai*, 1870

Exercice 1 : Lire « Le Dormeur du val » (5 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. Nommer la forme du poème et la justifier.
2. Relever deux éléments du décor qui évoquent un lieu de paix et de beauté.
3. Relever deux indices, avant le dernier vers, qui suggèrent que le soldat n'est pas simplement endormi.
4. Expliquer l'effet produit par le dernier vers.
5. Montrer en deux phrases le lien entre ce poème et le contexte historique de l'automne 1870.

Exercice 2 : Vérifier ses connaissances (5 points)

Répondre en une phrase à chacune des dix questions.

1. Vers quelles années Chrétien de Troyes compose-t-il « Le Chevalier de la charrette » ?
2. En quels vers et avec quelles rimes ce roman est-il écrit ?
3. Pourquoi la charrette est-elle un véhicule « infamant » ?
4. En quelle année paraît « Pot-Bouille » et quelle place occupe-t-il dans le cycle des Rougon-Macquart ?
5. Définir le naturalisme en une phrase.
6. Qui raconte « Pluie et vent sur Télumée Miracle », et à quelle personne ?
7. Quel type de filiation structure la lignée des femmes de ce roman ?
8. Donner le titre et la date du recueil de Ponge au programme, puis dire ce qu'il montre de particulier.
9. Donner le titre et la date du recueil de Dorion, puis définir l'écopoésie.
10. À qui Rimbaud recopie-t-il ses poèmes en 1870, et pourquoi ?

Exercice 3 : Analyser le point de vue narratif (3 points)

Pour chaque extrait, indiquer la focalisation (zéro, interne ou externe) et le type de narrateur (personnage ou extérieur à l'histoire), puis justifier.

1. Octave ignorait que l'escalier dont il admirait les tapis cachait tant de misères.
2. Je regardais la lampe vaciller et je ne savais plus si j'avais peur.
3. La porte s'ouvrit. Un homme entra, posa son chapeau et ne dit rien.

Exercice 4 : Reconnaître les stratégies argumentatives (3 points)

Indiquer pour chaque phrase la stratégie utilisée (convaincre, persuader ou délibérer) et justifier par un indice.

1. Il faut renoncer à la violence, car elle ne prouve que la faiblesse de ceux qui la prêchent.
2. Pensez à ces enfants sans pain, à ces mères qui attendent au bord du chemin !
3. D'un côté, la fermeté rassure ; de l'autre, elle risque de braquer. Que choisir ?

Exercice 5 : Associer œuvres et parcours (2 points)

Associer chaque œuvre à son parcours. Œuvres : (a) « Le Chevalier de la charrette » ; (b) « Pot-Bouille » ; (c) « Pluie et vent sur Télumée Miracle » ; (d) « Cahier de Douai » ; (e) « La Rage de l'expression » ; (f) « Mes forêts ». Parcours : (1) « La poésie, la nature, l'intime » ; (2) « Dans l'atelier du poète » ; (3) « Émancipations créatrices » ; (4) « Tisser les mémoires, habiter le monde » ; (5)

« Dévoiler les rouages de la société » ; (6) « Le roman et l'invention de l'amour ».

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant les accords des participes passés.