

Contrôle de français 1ère n°23 : Bilan du trimestre 3, grammaire et méthodes du bac

Contrôle de français en première · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Qui reviendra ici quand les volets ne battront plus ? Je me le demande chaque matin, devant la place déserte où personne ne passe avant l'aube. Les boulangers dorment encore ; seule la fontaine, qui n'a jamais cessé de couler, répète sa phrase unique. Est-ce la ville qui m'a oublié, ou moi qui n'ai rien su lui dire ? Je ne regrette pas d'être resté, mais je crains qu'on ne me prenne pour une ombre.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Interrogations et négations (3 points)

Répondre aux deux questions à partir du texte.

1. Relever les deux interrogations directes et indiquer pour chacune si elle est totale ou partielle et quelle construction elle utilise.
2. Relever quatre tournures négatives différentes et nommer chacune (négation totale, partielle, restrictive, « ne » explétif ou « ne » seul).

Exercice 2 : Préparer le commentaire (3 points)

Préparer le commentaire du texte support.

1. Formuler le projet de lecture en une phrase.
2. Proposer deux axes de lecture rédigés.
3. Identifier le procédé de la phrase « seule la fontaine [...] répète sa phrase unique » et expliquer son effet.

Exercice 3 : Rédiger la fin de l'introduction (3 points)

Rédiger, pour le commentaire de ce texte, la présentation du passage (comme extrait de prose poétique contemporaine), la problématique formulée en question et l'annonce des deux axes.

Critères de réussite : une présentation en deux phrases ; une problématique qui ne se limite

pas à décrire ; deux axes annoncés dans des phrases rédigées ; aucune formule du type « Je vais ».

Exercice 4 : Analyser un sujet de dissertation (3 points)

Analyser le sujet suivant : « Dans Le menteur de Corneille, le mensonge n'est-il qu'une source de comique ? »

1. Reformuler le sujet avec d'autres mots.
2. Choisir entre plan dialectique et plan thématique et justifier.
3. Proposer les titres des deux ou trois parties du plan.

Exercice 5 : Répondre à la question de grammaire (3 points)

Analyser la proposition subordonnée de la phrase « Je ne regrette pas d'être resté, mais je crains qu'on ne me prenne pour une ombre. », en trois à cinq phrases, comme à l'oral.

Critères de réussite : nombre de propositions ; nature de la subordonnée et mot subordonnant ; fonction ; mode du verbe et valeur du « ne ».

Exercice 6 : Contraction et oral (3 points)

Répondre aux deux questions.

1. Contracter en 13 mots environ (entre 12 et 14 mots), en indiquant le nombre de mots, la phrase suivante : « Beaucoup de lecteurs croient qu'un poème doit être compris tout de suite, alors que sa force vient souvent de sa résistance : c'est parce qu'on le relit, qu'on bute sur un mot, qu'on cherche, que le texte finit par livrer son sens et par nous marquer durablement. » (1,5 point)
2. Citer les cinq étapes d'une bonne présentation de l'œuvre choisie à l'oral, puis donner la durée et la note de cette seconde partie. (1,5 point)

Exercice 7 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant les négations, les interrogatives indirectes et les accords.