

# Contrôle de français 1ère n°25 : Bac blanc de français, commentaire et dissertation

Contrôle de français en première · 4 heures · sur 20 points

Nom : ..... Prénom : ..... Date : .....  
Note : ..... / 20

## Les sujets (un seul à traiter)

**Sujet 1 : commentaire.** Commenter le poème de Charles Baudelaire, « L'Albatros », extrait des Fleurs du mal (1857).

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,  
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,  
Le navire glissant sur les gouffres amers.  
À peine les ont-ils déposés sur les planches,  
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,  
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches  
Comme des avirons traîner à côté d'eux.  
Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !  
Le Poète est semblable au prince des nuées  
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
Exilé sur le sol au milieu des huées,  
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Charles Baudelaire, « L'Albatros », *Les Fleurs du mal*, 1857

**Sujet 2 : dissertation** sur « Le menteur » de Corneille, parcours « Mensonge et comédie » :  
« Dans Le menteur, le mensonge est-il plus plaisant que condamnable ? »

**Sujet 3 : dissertation** sur « Pour un oui ou pour un non » de Nathalie Sarraute, parcours  
« théâtre et dispute » : « Dans Pour un oui ou pour un non, la violence naît-elle plus de ce qui est dit que de la manière de le dire ? »

**Exercice 1 : Analyser le sujet et préparer le travail (3 points)**

**Pour le sujet choisi, effectuer la préparation du brouillon. Commentaire : dégager la structure du poème, son projet de lecture et deux procédés majeurs.**

**Dissertation : définir les termes du sujet, le reformuler et formuler la problématique.**

**Exercice 2 : Construire le plan détaillé (4 points)**

**Rédiger au brouillon puis au propre le plan détaillé du devoir, en deux ou trois parties, chacune avec un titre rédigé, deux arguments et des exemples précis (citations du poème ou scènes de la pièce).**

**Exercice 3 : Rédiger l'introduction (4 points)**

**Rédiger l'introduction complète du devoir : amorce, présentation de l'œuvre ou du texte, problématique, annonce des parties.**

**Exercice 4 : Rédiger un paragraphe développé (5 points)**

**Rédiger entièrement la deuxième partie du devoir, ou un paragraphe développé de quinze à vingt lignes, avec argument, exemples cités et analysés, et lien explicite avec le sujet ou le projet de lecture.**

**Exercice 5 : Rédiger la conclusion (2 points)**

**Rédiger la conclusion du devoir : bilan répondant à la problématique et ouverture justifiée.**

**Exercice 6 : Maîtriser la langue (2 points)**

**Relire le paragraphe suivant, écrit par un candidat, puis relever et corriger les sept erreurs d'orthographe, d'accord ou de grammaire qu'il contient.**

Les marins, qui se moquent de l'albatros, ne comprennent pas sa grandeur. Ses ailes de géant l'empêche de marcher, et il traine ses ailes comme des avirons. Baudelaire compare le poète à l'oiseau : tout deux sont exilés parmi les hommes. C'est pourquoi, quand les huées éclatent, l'albatros se tait.