

Contrôle de français 2de n°1 : La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Texte A : Pierre de Ronsard, *Odes*, 1553

Mignonne, allons voir si la rose

Qui ce matin avait déclose

Sa robe de pourpre au soleil,

A point perdu cette vêprée

Les plis de sa robe pourprée,

Et son teint au vôtre pareil.

Texte B : Joachim du Bellay, *Les Regrets*, 1558

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,

Ou comme cestuy-là qui conquiert la toison,

Et puis est retourné, plein d'usage et raison,

Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Premiers vers de deux poèmes de la Renaissance (auteurs du XVIe siècle)

Exercice 1 : Lire le texte A (4 points)

Répondre aux questions en citant le texte et en rédigeant des phrases complètes.

1. Identifier la personne à qui le poète s'adresse et le geste qu'il lui propose.
2. Relever la comparaison du dernier vers et préciser les deux éléments qu'elle rapproche.
3. Expliquer ce que représente la « robe de pourpre » de la rose et nommer la figure de style employée.
4. Indiquer le schéma des rimes de ce sizain et dire quelles rimes sont féminines.

Exercice 2 : Lire le texte B (4 points)

Répondre aux questions en citant le texte et en rédigeant des phrases complètes.

1. Compter les syllabes du premier vers (en tenant compte des élisions) et nommer ce type de vers.
2. Identifier les deux personnages de la mythologie grecque évoqués dans les deux premiers vers.
3. Expliquer l'expression « plein d'usage et raison » et dire ce qu'elle révèle du voyageur idéal.
4. Dégager le sentiment que le poète exprime dans ce quatrain et le rapporter à sa situation d'exilé à Rome.

Exercice 3 : Situer dans l'histoire de la poésie (4 points)

Associer chaque poète ou courant à son siècle, puis dire en une phrase ce qui le caractérise.

1. François Villon
2. Le groupe de la Pléiade
3. Jean de La Fontaine
4. André Chénier

Exercice 4 : Maîtriser le lexique (3 points)

Définir précisément chaque notion et l'illustrer par un exemple tiré des textes A ou B.

1. Le lyrisme
2. L'allusion mythologique
3. Le topos de la fuite du temps

Exercice 5 : Écrire un paragraphe d'analyse (5 points)

Rédiger un paragraphe d'une douzaine de lignes expliquant comment Ronsard donne à voir la fragilité de la beauté dans le texte A.

Critères de réussite : une idée directrice formulée en début de paragraphe ; au moins deux procédés relevés avec citations (comparaison, métaphore, rythme, rimes, adresse) ; chaque citation commentée ; un connecteur logique entre les arguments ; une phrase de conclusion ; une langue soignée.