

Contrôle de français 2de n°2 : Le sonnet et les formes fixes

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime,
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Paul Verlaine, Poèmes saturniens, 1866, « Mon rêve familial », premier quatrain du sonnet

Exercice 1 : Analyser un quatrain (4 points)

Répondre aux questions en citant le texte et en rédigeant des phrases complètes. Les questions 1 à 3 portent sur le premier quatrain, la question 4 sur les deux quatrains. Chaque réponse doit citer précisément le texte étudié et proposer une explication personnelle, et non une simple paraphrase.

1. Compter les syllabes du premier vers, en justifiant les élisions, et nommer le vers.
2. Donner le schéma des rimes du quatrain et le nommer.
3. Relever la répétition qui traduit l'ambiguïté de la femme du rêve et expliquer son effet.
4. Montrer que les deux quatrains expriment à la fois un mystère et une profonde tendresse, en citant le rôle de la conjonction « Car ».

Exercice 2 : Reconnaître les formes fixes (3 points)

Nommer la forme poétique décrite par chaque définition.

1. Poème de quatorze vers répartis en deux quatrains et deux tercets.
2. Poème composé de trois huitains et d'un envoi de quatre vers, chaque strophe s'achevant sur le même vers-refrain.
3. Poème de treize vers sur deux rimes seulement, dont le début est repris deux fois comme refrain.

Exercice 3 : Construire un sonnet (4 points)**Répondre aux questions sur la structure du sonnet régulier.**

1. Donner le schéma des rimes le plus fréquent dans les quatrains d'un sonnet régulier.
2. Donner un schéma possible pour les deux tercets.
3. Expliquer le rôle du dernier vers, souvent appelé « chute » ou « pointe ».
4. Indiquer le pays d'origine du sonnet et les poètes français du XVI^e siècle qui l'ont acclimaté.

Exercice 4 : Maîtriser le lexique de la métrique (3 points)**Définir chaque terme et l'illustrer par un exemple court.**

1. La césure
2. L'enjambement
3. La rime croisée

Exercice 5 : Écrire un quatrain (6 points)**Écrire un quatrain d'alexandrins en rimes croisées sur le thème de l'attente, puis justifier ses choix en quelques lignes.**

Critères de réussite : le quatrain doit former une phrase ou deux phrases claires, sans vers de remplissage ; quatre vers de douze syllabes, comptés en respectant les élisions ; rimes croisées abab ; au moins une image (comparaison ou métaphore) ; un sens clair et un ton lyrique ; une courte justification de trois lignes qui nomme les procédés employés.