

Contrôle de français 2de n°3 : La littérature d'idées et la presse

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

On répète volontiers que jamais l'information n'a circulé aussi vite : une image fait le tour du monde avant que le journaliste ait fini de vérifier un nom. Faut-il s'en réjouir ? Sans doute, puisque aucune censure ne peut plus longtemps étouffer un scandale. Mais la vitesse n'est pas la vérité.

Car chacun de nous est devenu, sans l'avoir demandé, le maillon d'une chaîne : un clic suffit pour relayer une rumeur, et la rumeur, cette marchande de certitudes, se pare aisément des habits de l'évidence. Combien de fois avons-nous partagé une nouvelle parce qu'elle nous indignait, sans demander qui l'avait écrite, où et quand ?

Il ne s'agit pas de renoncer à l'immédiat, mais de réhabiliter la patience. Un lecteur qui vérifie, qui compare deux sources, qui attend l'article complet avant de réagir, n'est pas un lecteur lent : c'est un citoyen. La liberté de la presse ne vaut que par l'usage que nous en faisons, et ce que la presse nous doit, nous le lui devons à notre tour : de l'attention.

Éditorial imaginaire intitulé « Lire avant de partager ». Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre l'éditorial (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en citant le texte entre guillemets.

1. Formuler la thèse défendue par l'auteur en une phrase.
2. Relever deux arguments qui soutiennent cette thèse.
3. Relever deux marques de la première personne du pluriel et expliquer pourquoi l'auteur s'inclut dans son propos.
4. Expliquer la fonction de la dernière phrase du texte dans la stratégie argumentative.

Exercice 2 : Repérer les procédés de persuasion (4 points)

Nommer le procédé employé dans chaque extrait et préciser son effet sur le lecteur.

1. « Faut-il s'en réjouir ? Sans doute [...]. Mais la vitesse n'est pas la vérité. »

2. « le maillon d'une chaîne »
3. « la rumeur, cette marchande de certitudes »
4. « Combien de fois avons-nous partagé une nouvelle parce qu'elle nous indignait [...] ? »

Exercice 3 : Connaître les genres de la presse (3 points)

Associer chaque genre journalistique à sa définition en rédigeant une phrase qui justifie le choix.

1. L'éditorial
2. Le reportage
3. La lettre ouverte (par exemple « J'accuse... ! » de Zola dans *L'Aurore*, en 1898)

Définitions à associer : (a) article qui rapporte ce que le journaliste a vu et entendu sur le terrain ; (b) texte adressé publiquement à une personne ou à une autorité pour la dénoncer ou l'interpeller ; (c) article qui engage l'opinion du journal sur un sujet d'actualité.

Exercice 4 : Distinguer fait, opinion et argument d'autorité (3 points)

Indiquer pour chaque phrase s'il s'agit d'un fait vérifiable, d'une opinion ou d'un argument d'autorité, puis justifier en une phrase.

1. Le journal a publié son enquête le 12 mars, sur trois pages.
2. Cette enquête est sans aucun doute la plus courageuse de la décennie.
3. Selon un institut de sondage reconnu, quatre jeunes sur dix s'informent d'abord sur les réseaux sociaux.

Exercice 5 : Écrire une tribune (6 points)

Rédiger une tribune d'une quinzaine de lignes pour répondre à la question : « Faut-il s'informer uniquement par les réseaux sociaux ? »

Critères de réussite : une thèse affirmée dès l'introduction ; deux arguments distincts, chacun appuyé sur un exemple précis ; une concession suivie d'une réfutation ; au moins un connecteur logique par paragraphe ; une conclusion qui élargit ou ouvre le débat ; une langue soignée et un ton adapté à un lecteur de journal.