

Contrôle de français 2de n°4 : Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le jour où je suis arrivé à Marvanne, il pleuvait sur la gare vide. Personne ne m'attendait, et je me suis reproché d'avoir espéré le contraire. J'ai posé ma valise sur le quai, j'ai relevé mon col, et j'ai regardé l'unique rue qui montait vers l'église comme on regarde un animal qu'il faudra bien apprivoiser.

Les volets étaient clos, sauf ceux de la boulangerie, où une femme essuyait sa vitrine d'un geste lent, sans jamais tourner la tête vers moi. Elle savait pourtant que j'étais là : son chiffon s'était arrêté une seconde, juste une seconde, puis avait repris son va-et-vient.

Je me suis dit que ce village, dont ma mère ne parlait jamais, me réservait un secret. Je ne savais pas encore que ce secret portait mon nom.

Début de roman imaginaire. Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Identifier la situation d'énonciation (4 points)

Répondre aux questions en citant le texte et en justifiant chaque réponse.

1. Relever deux marques de la première personne et nommer le type de narrateur (personnage ou étranger à l'histoire).
2. Déterminer la focalisation du premier paragraphe et la justifier par une citation.
3. Relever la phrase où le narrateur adulte semble parler du passé avec plus de savoir que le personnage et nommer ce procédé.
4. Préciser le moment et le lieu où se déroule la scène.

Exercice 2 : Analyser l'effet d'un incipit (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes et argumentées.

1. Relever deux indices qui créent une atmosphère d'inquiétude et nommer le registre dominant.
2. Expliquer la comparaison avec « un animal qu'il faudra bien apprivoiser ».
3. Interpréter le geste de la femme à la boulangerie : que révèle-t-il de son attitude ?
4. Montrer en quoi la dernière phrase éveille la curiosité du lecteur.

Exercice 3 : Connaître l'histoire du roman (4 points)

Pour chaque œuvre, indiquer l'auteur, le siècle de publication et une caractéristique du genre ou du courant.

1. *Candide* (1759)
2. *Manon Lescaut* (1731)
3. *Les Misérables* (1862)
4. *L'Étranger* (1942)

Exercice 4 : Étudier les temps du récit (3 points)

Justifier la valeur de chacun de ces trois temps verbaux en rapportant la forme à son emploi dans le texte.

1. « il pleuvait »
2. « j'ai posé »
3. « son chiffon s'était arrêté »

Exercice 5 : Réécrire un passage (5 points)

Réécrire le premier paragraphe à la troisième personne, au passé simple et à l'imparfait, en adoptant une focalisation externe.

Critères de réussite : le personnage est désigné par un groupe nominal ou un pronom de troisième personne ; les pensées et les sentiments ne sont plus exprimés directement ; les verbes d'action sont au passé simple et la description à l'imparfait ; le texte compte six à huit lignes ; l'orthographe et la ponctuation sont soignées.