

Contrôle de français 2de n°5 : Le réalisme et le naturalisme

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

À six heures, la sirène de la filature se mit à hurler, et les ruelles du faubourg vomirent leur flot de silhouettes grises. Elles avançaient, courbées, les mains enfoncées dans des poches usées, sans un mot, avec la lenteur des bêtes qu'on mène à l'abattoir. Le brouillard, mêlé à la fumée des cheminées, collait aux façades un enduit gras qui avait la couleur du vieux suif.

Marthe, vingt ans, marchait au milieu de la foule. Sa robe de cotonnade, rapiécée au coude, ne la défendait guère contre le vent aigre ; ses sabots claquaient sur les pavés gluants. Elle toussait déjà, d'une petite toux sèche qu'on entendait partout dans le quartier, comme une habitude de la misère.

À la grille, le contremaître, un gros homme à la moustache jaune, comptait les arrivants sur un carnet crasseux. Il ne la regarda même pas. Pour lui, elle n'était qu'un numéro de plus, une paire de bras qui valait quarante sous par jour.

Description imaginaire dans le goût naturaliste. Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Relever les indices d'un monde réel (4 points)

Répondre aux questions en citant le texte et en rédigeant des phrases complètes.

1. Situer l'époque probable, le lieu et le milieu social décrits.
2. Relever deux détails précis qui donnent l'impression du réel.
3. Relever quatre mots appartenant au champ lexical de la misère.
4. Identifier le point de vue adopté (narrateur et focalisation) et expliquer l'effet d'objectivité produit.

Exercice 2 : Analyser les procédés d'écriture (4 points)

Nommer le procédé employé dans chaque extrait et expliquer l'effet produit.

1. « avec la lenteur des bêtes qu'on mène à l'abattoir »
2. « les ruelles du faubourg vomirent leur flot de silhouettes grises »
3. « un numéro de plus, une paire de bras »

4. « une petite toux sèche [...], comme une habitude de la misère »

Exercice 3 : Distinguer réalisme et naturalisme (3 points)

Répondre aux questions de cours en quelques lignes.

1. Définir le réalisme en littérature et citer un romancier réaliste.
2. Définir le naturalisme et citer son chef de file, ainsi que le cycle romanesque où il applique ses idées.
3. Expliquer en quoi le passage étudié est plus naturaliste que simplement réaliste.

Exercice 4 : Situer les œuvres (4 points)

Pour chaque œuvre, donner l'auteur, la date approximative de publication et le courant auquel elle se rattache.

1. *Le Père Goriot* (1835)
2. *Madame Bovary* (1857)
3. *Germinal* (1885)
4. *Bel-Ami* (1885)

Exercice 5 : Écrire une description (5 points)

Rédiger une description d'une huitaine de lignes d'un lieu de la vie moderne (une cantine, une gare, un marché) dans l'esprit du réalisme.

Critères de réussite : au moins quatre détails précis et concrets ; une comparaison ou une métaphore ; un champ lexical dominant ; une focalisation externe ou une narration neutre ; des verbes à l'imparfait ; une langue soignée.