

Contrôle de français 2de n°6 : Le théâtre du XVIIe au XXe siècle

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

TARTUFFE, tirant un mouchoir de sa poche.

Couvrez ce sein que je ne saurais voir.

Par de pareils objets les âmes sont blessées,

Et cela fait venir de coupables pensées.

DORINE

Vous êtes donc bien tendre à la tentation,

Et la chair sur vos sens fait grande impression !

Certes, je ne sais pas quelle chaleur vous monte :

Mais à convoiter, moi, je ne suis pas si prompte,

Et je vous verrais nu du haut jusques en bas,

Que toute votre peau ne me tenterait pas.

Molière, Tartuffe, 1669, acte III, scène 2 (extrait)

Exercice 1 : Comprendre la scène (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en s'appuyant sur le texte.

1. Identifier les deux personnages et préciser le statut social de chacun.
2. Expliquer la demande de Tartuffe et la justification qu'il en donne.
3. Expliquer en quoi cette demande contredit l'image de dévot que Tartuffe veut donner.
4. Montrer que Dorine ne se laisse pas tromper par ce discours.

Exercice 2 : Analyser le comique (4 points)

Répondre aux questions en citant le texte et en nommant précisément le procédé.

1. Nommer le type de comique principal de la scène (de gestes, de mots, de situation ou de caractère) et le justifier.
2. Relever la réplique de Dorine qui repose sur l'ironie et expliquer ce qu'elle sous-

entend.

3. Relever l'hyperbole des deux derniers vers et préciser l'effet produit sur le spectateur.
4. Indiquer le type de vers et le type de rimes des vers 2 à 9 (à partir de « Par de pareils objets »).

Exercice 3 : Maîtriser le vocabulaire du théâtre (3 points)

Définir chaque terme et le repérer ou l'illustrer dans l'extrait lorsque c'est possible.

1. Une didascalie
2. Une tirade
3. Un aparté

Exercice 4 : Situer des pièces dans l'histoire du théâtre (4 points)

Pour chaque pièce, indiquer l'auteur, le siècle, le genre ou le courant.

1. *Phèdre* (1677)
2. *Le Jeu de l'amour et du hasard* (1730)
3. *Hernani* (1830)
4. *La Cantatrice chauve* (1950)

Exercice 5 : Écrire une courte scène (5 points)

Rédiger une scène de théâtre d'une dizaine de répliques dans laquelle un personnage hypocrite est démasqué par un valet ou une servante avisés.

Critères de réussite : les noms des personnages précèdent les répliques ; au moins trois didascalies ; un comique repérable (de mots, de situation ou de caractère) ; un dialogue vivant avec des répliques de longueur variée ; un registre de langue adapté ; une chute finale.