

Contrôle de français 2de n°8 : La versification

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Texte A : Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856, « Demain, dès l'aube... »

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Texte B : Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913, « Le Pont Mirabeau » (première strophe)

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Et nos amours

Faut-il qu'il m'en souvienne

La joie venait toujours après la peine

Deux poèmes du XIXe et du début du XXe siècle (auteurs morts avant 1956)

Exercice 1 : Scander et analyser le texte A (5 points)

Répondre aux questions en justifiant chaque réponse par un décompte ou une citation.

1. Compter les syllabes des vers 2 et 4 et indiquer la place de la césure dans chacun.
2. Donner le schéma des rimes de ce quatrain, le nommer et préciser quelles rimes sont féminines et quelles rimes sont masculines.
3. Nommer la figure de répétition du vers 3 et expliquer son effet sur le rythme.
4. Expliquer comment la ponctuation du vers 2 donne une impression d'impatience.
5. Conclure en une phrase : quel est l'effet général de ce vers régulier sur l'émotion du poème ?

Exercice 2 : Étudier la strophe du texte B (4 points)

Répondre aux questions sur la forme du poème d'Apollinaire.

1. Compter les syllabes de chacun des quatre vers et nommer chaque type de vers.
2. Qualifier cette strophe (régulière ou irrégulière) et justifier en une phrase.

3. Relever une particularité de la ponctuation du poème et expliquer son effet.
4. Comparer en deux phrases la régularité du texte A et la liberté du texte B.

Exercice 3 : Maîtriser le lexique (3 points)

Définir chaque notion et l'illustrer par un exemple.

1. L'hémistiche
2. La diérèse
3. Le vers hétérométrique

Exercice 4 : Compter les syllabes (3 points)

Compter les syllabes de chaque vers de Verlaine, en tenant compte des élisions et, lorsqu'elle est signalée, de la diérèse.

1. « Des violons » (*Chanson d'automne*, avec diérèse sur « violons »)
2. « Il pleure dans mon cœur »
3. « Comme il pleut sur la ville »

Exercice 5 : Écrire un quatrain d'octosyllabes (5 points)

Écrire un quatrain d'octosyllabes en rimes embrassées abba sur le thème de la mer, puis scander le premier vers.

Critères de réussite : quatre vers de huit syllabes exactes ; rimes embrassées abba ; au moins une image ; un sens cohérent ; une scansion écrite avec des traits d'union et un chiffre à chaque syllabe.