

Contrôle de français 2de n°10 : Les figures de style pour le commentaire

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

[...]

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal, 1857, « L'Albatros » (première et dernière strophes)

Exercice 1 : Repérer et nommer les figures (5 points)

Nommer avec précision la figure de style de chaque extrait, puis expliquer en une phrase son effet sur le lecteur et la façon dont elle sert le propos du poète.

1. « indolents compagnons de voyage »
2. « les gouffres amers »
3. « Le Poète est semblable au prince des nuées »
4. « Ses ailes de géant l'empêchent de marcher »
5. « Exilé sur le sol au milieu des huées »

Exercice 2 : Interpréter le poème (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en citant le texte entre guillemets et en justifiant chaque interprétation par un mot ou une expression précise.

1. Expliquer le rapprochement que le poète établit entre l'albatros et le poète.

2. Relever les termes qui montrent la cruauté des marins et la dégradation de l'oiseau.
3. Montrer comment l'opposition entre le ciel et le sol structure la dernière strophe.
4. Interpréter le paradoxe du dernier vers.

Exercice 3 : Maîtriser le lexique des figures (3 points)

Définir chaque figure avec précision, puis l'illustrer par une phrase de sa propre invention qui ne reprend aucune expression du poème de Baudelaire.

1. L'antithèse
2. La gradation
3. L'euphémisme

Exercice 4 : Reconnaître des figures dans des phrases (4 points)

Nommer la figure de style dominante de chaque phrase et préciser en quelques mots ce qui permet de la reconnaître.

1. Cette maison est un four.
2. Il est fort comme un lion.
3. Les murs ont des oreilles.
4. J'ai mille choses à faire avant ce soir.

Exercice 5 : Rédiger un paragraphe de commentaire (4 points)

Rédiger un paragraphe d'une dizaine de lignes qui explique comment la dernière strophe fait de l'albatros l'image du poète.

Critères de réussite : une idée directrice formulée en début de paragraphe ; deux figures relevées, citées entre guillemets et nommées avec précision ; une interprétation de chaque figure ; un connecteur logique au moins ; une phrase de conclusion ; une langue soignée.