

Contrôle de français 2de n°11 : Les registres littéraires

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Extrait A : Je marche seul le long du fleuve où le soir s'attarde ; chaque reflet me rend un visage perdu, chaque oiseau qui s'envole emporte un peu de mon cœur. Ô douce mélancolie, tu es mon unique amie !

Extrait B : Alors, d'un seul élan, le chevalier fendit les rangs ennemis. Son épée jetait des éclairs ; les soldats tombaient autour de lui comme blé sous la faux, et son cri ébranlait les murailles. Mille hommes fuyaient devant un seul.

Extrait C : Monsieur Pitou, qui se croyait le plus fin des hommes, glissa sur sa propre serviette, rattrapa son verre de la main gauche, son chapeau de la droite, et finit par s'asseoir, avec dignité, dans la soupière.

Extrait D : Ce soir-là, la pendule s'arrêta d'elle-même. Dans le miroir du couloir, je vis mon reflet sourire, alors que je ne souriais pas. La porte de la cave, que j'avais fermée à clé, était entrouverte, et quelque chose, en bas, respirait.

Quatre extraits imaginaires. Textes écrits pour Français PDF

Exercice 1 : Identifier les registres (6 points)

Pour chaque extrait, nommer le registre dominant et relever deux indices précis (procédé, champ lexical, tonalité) qui le justifient.

1. Extrait A
2. Extrait B
3. Extrait C
4. Extrait D

Exercice 2 : Définir les registres (3 points)

Associer chaque visée à un registre (pathétique, satirique ou tragique), puis citer un procédé qui le caractérise.

1. Provoquer la pitié et la compassion du lecteur.
2. Dénoncer les défauts d'une personne ou d'une société par la moquerie.

3. Montrer un destin sans issue, dominé par la fatalité ou la mort.

Exercice 3 : Repérer les registres dans les œuvres (3 points)

Associer chaque œuvre au registre qui la caractérise le mieux et justifier en une phrase.

1. *Le Horla* de Maupassant (1887)
2. *Candide* de Voltaire (1759)
3. *La Chanson de Roland* (fin du XI^e siècle)

Exercice 4 : Transformer le registre d'une phrase (3 points)

Réécrire la phrase « Le chien attendait son maître devant la porte. » selon le registre indiqué, en une ou deux phrases.

1. Dans le registre pathétique
2. Dans le registre comique

Exercice 5 : Écrire dans un registre imposé (5 points)

Raconter dans le registre épique, en huit lignes environ, l'entrée d'une équipe sportive dans un stade rempli de supporters.

Critères de réussite : un héros ou un groupe magnifié ; au moins deux hyperboles ; une comparaison grandiose ; des verbes d'action puissants ; un rythme ample avec des phrases courtes et longues ; une langue soignée.