

Contrôle de français 2de n°15 : L'explication de texte, premiers pas

Contrôle de français en seconde · 1 heure · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le train s'ébranle et la ville se défait,
Les toits glissent comme des cartes qu'on rebat ;
Derrière la vitre, mon visage se superpose
Aux champs, aux silos, aux collines pâlies.
Je pars, mais ce qui me quitte, c'est le monde :
Il recule, patient, vers sa propre lumière,
Et ne me laisse, au creux de la fenêtre,
Que le reflet d'un voyageur sans bagage.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre le poème (4 points)

Répondre aux questions par des phrases rédigées.

1. Préciser qui parle, dans quelle situation et à quel temps.
2. Délimiter les deux mouvements du poème et donner à chacun un titre court.
3. Formuler en une phrase le thème central du poème.
4. Proposer un titre pour le poème et le justifier.

Exercice 2 : Observer l'écriture (5 points)

Identifier chaque procédé, le citer précisément et interpréter son effet.

1. Relever la comparaison du deuxième vers et l'interpréter.
2. Expliquer la formule du cinquième vers : « ce qui me quitte, c'est le monde ».
3. Identifier le procédé qui concerne le monde dans le sixième vers et en préciser l'effet.
4. Expliquer l'image du dernier vers : « le reflet d'un voyageur sans bagage ».

Exercice 3 : Rédiger un paragraphe d'explication (5 points)

Rédiger un paragraphe d'une dizaine de lignes expliquant les vers 5 à 8, en suivant la méthode : idée directrice, citations courtes, procédés, interprétation.

Critères de réussite : une idée directrice formulée dans la première phrase ; au moins trois citations insérées dans les phrases ; au moins deux procédés nommés avec leur effet ; un lien avec le projet de lecture ; une expression soignée, sans paraphrase.

Exercice 4 : Connaître la méthode (3 points)

Répondre aux deux questions de méthode.

1. Remettre dans l'ordre les étapes d'une explication orale : A. conclusion ; B. analyse linéaire suivant les mouvements ; C. lecture à voix haute ; D. introduction avec projet de lecture.
2. Définir le « projet de lecture » et dire à quoi il sert.

Exercice 5 : Passer de l'impression à l'analyse (3 points)

Reformuler chaque remarque en une phrase d'analyse qui nomme un procédé, cite le texte et en explique l'effet.

1. « Le poète utilise une comparaison, c'est joli. »
2. « Le texte parle du voyage. »
3. « On voit que le narrateur est seul. »