

Contrôle de français 2de n°17 : Initiation à la dissertation

Contrôle de français en seconde · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Sujet de travail : « Lire des romans, est-ce fuir la réalité ? »

On accuse souvent le roman de détourner de la vie ceux qui s'y plongent : le lecteur, dit-on, s'enferme avec des fantômes et néglige les êtres réels. Pourtant, quiconque a refermé un livre bouleversant sait qu'il ne rentre pas indemne dans le monde.

Le roman ne remplace pas l'expérience, il l'élargit : il permet de vivre mille destins, d'éprouver des passions que la prudence interdit, de comprendre un adversaire par le dedans. S'il y a fuite, elle est alors de ces fuites qui rapprochent, comme un détour par la montagne conduit parfois plus sûrement au village.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Analyser le sujet (3 points)

Analyser le sujet « Lire des romans, est-ce fuir la réalité ? ».

1. Définir les termes clés du sujet.
2. Identifier le type de sujet (question fermée ou ouverte) et en tirer la forme de plan qu'il suggère.
3. Formuler une problématique en une phrase interrogative.

Exercice 2 : Choisir un plan (4 points)

Répondre aux questions sur les formes de plan.

1. Définir le plan dialectique et le plan thématique.
2. Indiquer le plan adapté au sujet « Pourquoi lit-on des romans ? » et le justifier.
3. Indiquer le plan adapté au sujet « Le théâtre doit-il seulement divertir ? » et le justifier.

Exercice 3 : Construire un plan détaillé (4 points)

Établir le plan détaillé de la dissertation sur le sujet « Lire des romans, est-ce fuir la réalité ? ».

Critères de réussite : deux ou trois parties titrées par une phrase ; au moins deux arguments par partie ; un exemple littéraire précis (œuvre et auteur) pour chaque partie ; une progression logique.

Exercice 4 : Rédiger l'introduction (4 points)

Rédiger l'introduction de la dissertation en suivant les quatre étapes : amorce, analyse du sujet, problématique, annonce du plan.

Exercice 5 : Rédiger un paragraphe argumenté (3 points)

Rédiger, en une dizaine de lignes, le paragraphe correspondant à la deuxième partie de ce plan, avec une idée directrice, un argument, un exemple développé et une phrase de conclusion.

Exercice 6 : Employer les connecteurs logiques (2 points)

Compléter chaque phrase par un connecteur logique correspondant à la relation indiquée entre parenthèses.

1. Le roman divertit ; , il instruit. (addition)
2. la lecture soit solitaire, elle ouvre sur les autres. (concession)
3. Emma Bovary lit trop de romans sentimentaux ; , elle se heurte à la déception. (conséquence)
4. Certains condamnent la fiction ; , elle aide à comprendre le réel. (opposition)