

# Contrôle de français 2de n°20 : Écrits

## d'appropriation et lecture à voix haute

Contrôle de français en seconde · 1 h 30 · sur 20 points

Nom : ..... Prénom : ..... Date : .....  
Note : ..... / 20

### Texte support

Ce soir-là, le facteur déposa une enveloppe grise sur la table de la cuisine. Mon père la retourna deux fois, sans l'ouvrir. « Elle vient de la préfecture », dit-il enfin, d'une voix qui ne ressemblait pas à la sienne.

Ma mère cessa d'éplucher les pommes de terre. Dans le silence, j'entendais l'horloge battre, et la pluie, au dehors, qui tambourinait sur les ardoises. Personne ne bougea. Alors mon père déchira le papier d'un geste brusque, lut jusqu'au bout, puis posa la feuille sur la table, face contre le bois, comme on cache une carte qu'on n'ose plus jouer.

*Texte écrit pour Français PDF*

#### Exercice 1 : Préparer la lecture à voix haute (4 points)

Répondre aux questions en justifiant chaque choix de lecture.

1. Indiquer la pause à marquer à la virgule et au point, puis préciser leur durée relative.
2. Décrire le ton et le débit adaptés à la réplique « Elle vient de la préfecture ».
3. Choisir le passage à lire le plus lentement et expliquer ce choix.
4. Indiquer comment marquer à l'oral le passage du silence au geste brusque dans la phrase « Alors mon père déchira le papier d'un geste brusque ».

#### Exercice 2 : Préparer l'explication orale (4 points)

Préparer les éléments d'une explication linéaire de ce passage.

1. Formuler un projet de lecture en une phrase.
2. Délimiter trois mouvements du texte et les intituler.
3. Analyser la comparaison qui conclut le passage.
4. Expliquer le rôle des sensations auditives (silence, horloge, pluie) dans la construction de la tension.

**Exercice 3 : Transposer le point de vue (4 points)**

**Récrire le premier paragraphe du point de vue du père, à la première personne, en exprimant ses pensées tout en conservant les temps du récit.**

Critères de réussite : passage correct à la première personne ; temps verbaux cohérents ; au moins une pensée ou un sentiment du père ; fidélité aux faits du texte ; orthographe et accords soignés.

**Exercice 4 : Écrire la suite (6 points)**

**Rédiger la suite du texte en dix à douze lignes, en conservant le narrateur enfant, les temps du récit et la tonalité retenue, et en introduisant un court dialogue.**

Critères de réussite : cohérence avec la situation ; contenu de la lettre révélé ou suggéré ; réaction de la mère ; reprise d'au moins deux procédés du texte (comparaison, phrases brèves, sensations) ; dialogue correctement ponctué ; langue soignée.

**Exercice 5 : Justifier ses choix d'écriture (2 points)**

**Rédiger en quatre à cinq lignes un bref commentaire d'accompagnement de la suite écrite, en expliquant les choix de point de vue, de tonalité et de procédés.**