

Contrôle de français 2de n°21 : Bilan du trimestre 1, poésie, roman et théâtre

Contrôle de français en seconde · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestuy-là qui conquiert la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !
Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,
Plus mon Loire gaulois que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

Joachim Du Bellay, Les Regrets (1558), sonnet 31

Exercice 1 : Étudier la forme du sonnet (4 points)

Répondre aux questions sur la forme du poème.

1. Indiquer le nombre de vers et de strophes du poème et le nom de chaque strophe.
2. Donner la disposition des rimes dans les quatrains.
3. Donner la disposition des rimes dans les tercets.
4. Scander le vers 6 « Fumer la cheminée, et en quelle saison » et en donner la mesure.

Exercice 2 : Interpréter le poème (3 points)**Répondre par des phrases rédigées.**

1. Situer le poème : mouvement littéraire, siècle, recueil.
2. Expliquer l'effet de la comparaison avec Ulysse dans le premier quatrain.
3. Expliquer l'opposition développée dans les tercets et le sentiment qu'elle exprime.

Exercice 3 : Maîtriser les repères littéraires (3 points)**Répondre brièvement à chaque question.**

1. Nommer les trois unités du théâtre classique.
2. Donner la durée maximale de l'action au théâtre classique.
3. Citer un dramaturge français du XVIIe siècle.
4. Nommer le chef de file du naturalisme.
5. Citer un romancier réaliste du XIXe siècle.
6. Nommer le siècle des Lumières et citer un philosophe de cette période.

Exercice 4 : Reconnaître les genres de la littérature d'idées (3 points)**Associer chaque œuvre ou genre à sa définition.**

- 1. *Candide*, Voltaire, 1759
- 2. « J'accuse... ! », Émile Zola, *L'Aurore*, 1898
- 3. Un éditorial de journal
- a. Lettre ouverte publiée dans un quotidien pour dénoncer une injustice.
- b. Article qui exprime l'opinion de la rédaction d'un journal sur l'actualité.
- c. Conte philosophique qui critique la société par l'ironie.

Exercice 5 : Distinguer réalisme et naturalisme (3 points)**Répondre aux questions sur les courants romanesques du XIXe siècle.**

1. Définir en une phrase le réalisme.
2. Définir en une phrase le naturalisme et indiquer ce qui le distingue du réalisme.
3. Citer une œuvre pour chacun des deux courants.

Exercice 6 : Rédiger un paragraphe de commentaire (4 points)**Rédiger un paragraphe de commentaire sur le premier quatrain (vers 1 à 4), en suivant le schéma : idée directrice, citations, procédés, interprétation.**

Critères de réussite : une idée directrice formulée ; au moins deux citations courtes

intégrées ; deux procédés nommés avec leur effet ; un lien avec le sentiment du poète ; une langue soignée.