

Contrôle de français 2de n°23 : Bilan du trimestre 3, méthodes et expression

Contrôle de français en seconde · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

On répète volontiers que la lecture est une activité solitaire, et il est vrai que le lecteur s'isole du bruit du monde pour se pencher sur une page. Pourtant, cette solitude n'est qu'apparente. Chaque livre est une conversation : l'auteur y parle à des inconnus, et le lecteur lui répond en silence, par ses doutes, ses accords et ses colères.

Plus encore, ce qu'on a lu ne reste pas enfermé en soi : on en discute avec des amis, on le défend, on le recommande. Des clubs, des librairies, des classes entières en témoignent. Lire, c'est donc entrer dans une société invisible, plus vaste que la pièce où l'on s'assoit. Aussi serait-il faux d'opposer la lecture à la vie commune : elle en est au contraire l'une des formes les plus discrètes et les plus durables.

Texte écrit pour Français PDF (143 mots)

Exercice 1 : Employer le lexique d'analyse (3 points)

Répondre en employant le vocabulaire précis de l'analyse littéraire.

1. Relever quatre mots du champ lexical de la conversation.
2. Distinguer la thèse réfutée et la thèse défendue par l'auteur.
3. Identifier la concession dans la première phrase et le connecteur qui la renverse.

Exercice 2 : Préparer un commentaire (3 points)

Préparer l'explication ou le commentaire du texte.

1. Formuler un projet de lecture sous forme de question.
2. Délimiter trois mouvements et les intituler.
3. Analyser la formule « Chaque livre est une conversation » : procédé et effet.

Exercice 3 : Préparer une dissertation (3 points)

Traiter le sujet : « Un écrivain doit-il s'engager dans les débats de son temps ? »

1. Définir les termes du sujet et donner le type de plan qu'il suggère.

2. Formuler une problématique.
3. Proposer un plan en trois parties, avec un exemple littéraire par partie.

Exercice 4 : Rédiger la contraction (4 points)

Rédiger la contraction du texte au quart de sa longueur, avec une marge de 10 % en plus ou en moins, et indiquer le nombre de mots utilisés.

Critères de réussite : la longueur respectée ; l'ordre des idées conservé ; aucun exemple ni phrase recopiée ; aucun commentaire personnel ; une langue claire.

Exercice 5 : Écrire un paragraphe argumentatif (4 points)

Rédiger un paragraphe de huit à dix lignes pour défendre la thèse suivante :

« Écrire une lettre à la main garde un sens à l'ère des messageries. »

Critères de réussite : une thèse en première phrase ; deux arguments ; un exemple précis ; une concession ; au moins quatre connecteurs logiques ; une phrase de conclusion.

Exercice 6 : Écrits d'appropriation et oral (3 points)

Répondre aux questions de méthode.

1. Citer deux types d'écrits d'appropriation.
2. Proposer trois consignes pour lire à voix haute la dernière phrase du texte.
3. Citer deux critères d'évaluation d'une explication orale.