

Contrôle de français 2de n°25 : Évaluation diagnostique de rentrée, poème de Hugo

Contrôle de français en seconde · 1 h 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.
Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.
Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, Les Contemplations (1856)

Exercice 1 : Comprendre le poème (4 points)

Répondre par des phrases rédigées.

1. Identifier celui qui parle, celui à qui il s'adresse et la situation.
2. Relever les indices qui montrent que le voyage est long et pénible.
3. Nommer le registre dominant et les sentiments exprimés, avec deux relevés.
4. Expliquer l'effet produit par la révélation du dernier quatrain.

Exercice 2 : Étudier la versification (3 points)

Répondre aux questions sur la forme du poème.

1. Compter les syllabes du vers 3, nommer le mètre et indiquer la césure.

2. Donner la disposition des rimes dans le premier quatrain.
3. Nommer le procédé de répétition dans le vers 3 et expliquer son effet.

Exercice 3 : Interpréter les images (3 points)

Expliquer chaque passage en nommant le procédé employé.

1. « le jour pour moi sera comme la nuit »
2. « le dos courbé, les mains croisées »
3. « un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur »

Exercice 4 : Revoir la grammaire et la conjugaison (4 points)

Répondre aux questions de langue.

1. Donner la nature du mot « que » dans « je sais que tu m'attends » et la fonction de la proposition qu'il introduit.
2. Analyser la proposition « qui tombe » : pronom, antécédent et fonction.
3. Récrire à l'imparfait : « Je partirai. J'irai par la forêt. Je marcherai sans rien voir. »
4. Justifier l'accord de « fixés » et de « croisées ».

Exercice 5 : Vocabulaire et repères (3 points)

Répondre brièvement.

1. Définir le registre lyrique.
2. Distinguer le sens de « tombe » dans « l'or du soir qui tombe » et dans « sur ta tombe ».
3. Situer l'auteur : mouvement littéraire et siècle.

Exercice 6 : Écrire un paragraphe (3 points)

Rédiger un paragraphe de six à huit lignes montrant comment le poème fait ressentir le deuil du père.

Critères de réussite : une idée directrice ; deux citations courtes intégrées ; deux procédés nommés avec leur effet ; des connecteurs logiques ; une orthographe soignée.