

Contrôle de français Terminale n°2 : Éducation, transmission et émancipation

Contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte A : un récit d'apprentissage

Le vieux relieur ne donnait jamais de leçon. Il posait un livre ouvert sur l'établi, tendait un couteau à Antoine et se remettait à coudre ses cahiers. Pendant des mois, l'apprenti coupa de travers, gâcha le papier, se fit gronder en silence par un simple haussement de sourcils.

Un matin d'hiver, le maître lui retira l'ouvrage des mains, le jeta dans la caisse des rebuts et dit : « Tu l'as ruiné, et c'est très bien : tu sais maintenant ce que tu ne feras plus. » Antoine rougit, puis il sourit.

Le soir, il emporta chez lui un livre achevé par le vieil homme, le décousit page à page pour comprendre comment il avait été monté, et le recousit à sa façon. Le lendemain, il osa signer sa reliure d'un petit « A » au crayon. Le maître la regarda longuement. « Ce n'est pas ma manière, dit-il enfin. Garde-la. »

Texte écrit pour Français PDF

Textes B et C : deux penseurs de l'éducation

« Je voudrais qu'on fût soigneux de lui choisir un conducteur qui eût plutôt la tête bien faite que bien pleine. »

Michel de Montaigne, Essais, livre I, chapitre 26, 1580

« Tout est bien sortant des mains de l'Auteur des choses, tout dégénère entre les mains de l'homme. »

Jean-Jacques Rousseau, Émile ou De l'éducation, livre I, 1762

Exercice 1 : Lire le récit d'apprentissage (5 points)

Répondre aux questions sur le texte A, en citant le texte.

1. Relever deux indices montrant que le maître transmet son métier sans recourir à la parole.
2. Expliquer la phrase du maître : « Tu l'as ruiné, et c'est très bien ». Quelle conception

de l'erreur révèle-t-elle ?

3. Montrer que le geste d'Antoine, le soir, marque un premier pas vers l'émancipation.
4. Interpréter la dernière réplique du maître : « Ce n'est pas ma manière. Garde-la. »
5. Identifier le ton du récit et justifier la réponse par deux procédés d'écriture.

Exercice 2 : Confronter deux penseurs (4 points)

Répondre aux questions sur les textes B et C.

1. Reformuler en une phrase l'idéal d'éducation défendu par Montaigne.
2. Expliquer l'image de la « tête bien faite » opposée à la « tête bien pleine ».
3. Dire quelle responsabilité Rousseau accorde à la société dans la formation de l'être humain.
4. Relever un point commun et une différence entre les deux positions.

Exercice 3 : Repères culturels (3 points)

Associer chaque œuvre à son auteur et à son siècle.

1. Émile ou De l'éducation
2. Le Rouge et le Noir
3. L'Éducation sentimentale

Exercice 4 : Vocabulaire de l'émancipation (3 points)

Répondre aux questions de vocabulaire.

1. Définir le verbe « émanciper » et donner son étymologie latine.
2. Expliquer ce qu'est un « roman d'apprentissage ».
3. Donner un synonyme de « tutelle » dans le sens de « dépendance » et l'employer dans une phrase.

Exercice 5 : Écrire un essai (5 points)

Traiter le sujet suivant sous la forme d'un essai rédigé : « Peut-on s'émanciper sans avoir été éduqué ? » Rédiger une introduction complète (accroche, définition des termes, problématique, annonce du plan), puis le plan détaillé des trois parties, chaque partie contenant un argument et un exemple précis.

Critères de réussite : les termes « émanciper » et « éduqué » sont définis ; la problématique dépasse une simple reprise de la question ; le plan progresse (thèse, objection, dépassement) ; les exemples sont empruntés à des œuvres ou à des auteurs étudiés ; la langue est soutenue et correcte.