

Contrôle de français Terminale n°3 : Les expressions de la sensibilité

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte A : Lamartine

Ô temps ! suspends ton vol ; et vous, heures propices,

Suspendez votre cours :

Laissez-nous savourer les rapides délices

Des plus beaux de nos jours !

Alphonse de Lamartine, « Le Lac », Méditations poétiques, 1820

Texte B : Baudelaire

Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle

Sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis,

Et que de l'horizon embrassant tout le cercle

Il nous verse un jour noir plus triste que les nuits ;

Charles Baudelaire, « Spleen », Les Fleurs du mal, édition de 1861

Exercice 1 : Lire le poème de Lamartine (5 points)

Répondre aux questions sur le texte A.

1. Compter les syllabes des deux premiers vers, en précisant le traitement des « e » muets.
2. Donner le schéma des rimes de la strophe et indiquer le genre (masculin ou féminin) de chaque rime.
3. Nommer la figure de style par laquelle le poète s'adresse au temps et dire quelle émotion elle traduit.
4. Relever les trois verbes à l'impératif et expliquer ce qu'ils révèlent du désir du poète.
5. Expliquer l'effet produit par le passage de l'alexandrin au vers de six syllabes.

Exercice 2 : Lire le poème de Baudelaire (5 points)**Répondre aux questions sur le texte B.**

1. Nommer la figure de style du premier vers et expliquer ce qu'elle suggère du ciel.
2. Expliquer l'expression « jour noir » et nommer le procédé qui l'organise.
3. Relever les mots qui expriment l'enfermement et la lourdeur.
4. Donner le schéma des rimes de la strophe.
5. Dire quel sentiment domine dans le poème et définir le mot « spleen ».

Exercice 3 : Confronter les deux poèmes (3 points)**Répondre aux questions sur l'ensemble du corpus.**

1. Relever une ressemblance entre la façon dont les deux poètes expriment leurs émotions.
2. Montrer que le rapport au temps est opposé dans les deux textes.
3. Dire lequel des deux poèmes exprime une sensibilité heureuse ou nostalgique et lequel exprime une sensibilité angoissée.

Exercice 4 : Repères sur la sensibilité (3 points)**Répondre aux questions de culture littéraire.**

1. Définir le mot « lyrisme » et rappeler l'origine du terme.
2. Expliquer ce que l'on appelle le « mal du siècle » chez les romantiques.
3. Citer l'auteur de la formule « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » et l'ouvrage dont elle est tirée.

Exercice 5 : Dire ce que l'on ressent (4 points)

Rédiger un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur la question suivante : « Les mots suffisent-ils pour dire ce que l'on ressent ? » S'appuyer sur au moins une référence littéraire du programme.

Critères de réussite : une thèse claire ; un argument pour et un argument contre, chacun illustré par une référence précise ; une réponse nuancée ; des connecteurs logiques ; une langue soutenue.