

# Contrôle de français Terminale n°7 : L'humain et ses limites

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : ..... Prénom : ..... Date : .....  
Note : ..... / 20

## Texte A : la grandeur de l'homme selon Pascal

L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature, mais c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser. Une vapeur, une goutte d'eau, suffit pour le tuer. Mais quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, parce qu'il sait qu'il meurt ; et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien. Toute notre dignité consiste donc en la pensée.

*Blaise Pascal, Pensées, publiées en 1670*

## Texte B : une prothèse

Dans le laboratoire, l'ingénieur a branché la prothèse pour la première fois. La main de métal s'est refermée sur la tasse sans la briser, et la jeune patiente a pleuré. Puis l'ingénieur a demandé : « Et si cette main devenait plus forte que la vôtre ? » Elle a répondu : « Alors ce sera encore ma main, tant que c'est moi qui décide de la rouvrir. »

Dehors, la nuit tombait sur le parking. Il lui sembla qu'on venait d'ouvrir une porte sans savoir ce qui se trouvait derrière : la science avançait plus vite que les mots dont on avait besoin pour la juger.

*Texte écrit pour Français PDF*

### Exercice 1 : Interpréter le texte de Pascal (5 points)

#### Répondre aux questions sur le texte A.

1. Expliquer la métaphore du « roseau » et la nuance introduite par l'adjectif « pensant ».
2. Relever deux éléments du texte qui soulignent la fragilité de l'être humain.
3. Expliquer le raisonnement de la phrase « Mais quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue ».
4. Expliquer la dernière phrase du texte : en quoi la pensée est-elle la dignité de l'homme ?
5. Dégager la thèse du texte en une phrase et dire comment les limites de l'homme deviennent sa grandeur.

**Exercice 2 : Lire un récit sur la frontière entre l'humain et la machine (5 points)****Répondre aux questions sur le texte B.**

1. Expliquer pourquoi la jeune patiente pleure à la première utilisation de la prothèse.
2. Analyser la question de l'ingénieur et la réponse de la patiente : quelle limite chacun de ces personnages place-t-il entre l'humain et la machine ?
3. Expliquer la métaphore de la « porte » ouverte « sans savoir ce qui se trouvait derrière ».
4. Commenter la dernière phrase du texte et dire quel problème elle pose.
5. Rapprocher en deux phrases la réponse de la patiente de la pensée de Pascal.

**Exercice 3 : Repères sur les limites (3 points)****Répondre aux questions de culture littéraire et philosophique.**

1. Définir le mot « hybris » et dire ce que les tragédies grecques montrent à son sujet.
2. Expliquer ce que Rousseau appelle la « perfectibilité » et en quoi elle distingue l'homme de l'animal.
3. Citer l'auteur et la date de La Métamorphose et dire de quelle frontière l'œuvre fait sentir la fragilité.

**Exercice 4 : Langue du texte A (3 points)****Répondre aux questions de grammaire sur le texte A.**

1. Indiquer le mode et le temps du verbe « s'arme » dans « Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser » et justifier ce mode.
2. Identifier le mode et le temps de « l'écraserait » et expliquer sa valeur dans la phrase.
3. Transformer la phrase « Toute notre dignité consiste donc en la pensée » en une phrase interrogative portant sur le groupe « en la pensée ».

**Exercice 5 : Écrire un essai bref (4 points)**

**Rédiger un développement argumenté d'une vingtaine de lignes sur la question suivante : « Faut-il fixer des limites à ce que la science peut faire de l'être humain ? »**

Critères de réussite : une problématique claire ; deux arguments opposés ou complémentaires, illustrés par des références précises (textes du programme, exemples scientifiques) ; une réponse nuancée ; une langue soutenue.