

Contrôle de français Terminale n°9 : L'interprétation littéraire d'un texte

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.
Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Victor Hugo, « Demain, dès l'aube... », Les Contemplations, livre IV, 1856

Question d'interprétation : « Comment Hugo donne-t-il à ce départ l'allure d'une marche intérieure et douloureuse ? »

Exercice 1 : Comprendre le poème (4 points)

Répondre aux questions sur le poème de Hugo.

1. Identifier qui parle et à qui le poème s'adresse, en relevant deux indices.
2. Relever les indices de temps et de lieu du premier quatrain et dire ce qu'ils annoncent.
3. Expliquer l'effet de la répétition « j'irai par la forêt, j'irai par la montagne ».
4. Expliquer le sens de la phrase « Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps ».

Exercice 2 : Observer l'écriture (4 points)

Répondre aux questions sur le second quatrain.

1. Relever les adjectifs et les participes qui décrivent l'attitude du marcheur.
2. Analyser la construction « Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit » : nature de la construction, procédé et effet.
3. Nommer la figure de style de « le jour pour moi sera comme la nuit » et expliquer ce

qu'elle révèle.

4. Montrer comment le ton change entre le premier et le second quatrain.

Exercice 3 : Problématiser et construire un plan (4 points)

Répondre aux questions de méthode à partir de la question d'interprétation posée.

1. Dégager l'enjeu de la question en une phrase.
2. Formuler une problématique en une phrase.
3. Proposer deux axes de lecture pour un développement d'interprétation.
4. Associer à chaque axe deux éléments précis du poème.

Exercice 4 : Rédiger un paragraphe d'interprétation (4 points)

Rédiger un paragraphe d'une dizaine de lignes consacré au second quatrain (de « Je marcherai » à « comme la nuit »), organisé en quatre temps : idée directrice, citation, analyse du procédé, interprétation.

Critères de réussite : l'idée directrice répond à la question posée ; au moins deux citations brèves insérées dans la phrase ; au moins deux procédés nommés et analysés ; l'effet sur le lecteur est précisé ; la langue est soutenue.

Exercice 5 : Corriger un extrait de copie (4 points)

Lire l'extrait de copie ci-dessous, puis répondre aux questions. Extrait : « Dans la première strophe, le poète dit qu'il va partir demain. Dans la deuxième strophe, il dit qu'il va marcher les yeux fixés sur ses pensées. Il y a une comparaison à la fin. »

1. Identifier trois défauts de cet extrait au regard des attentes d'une interprétation.
2. Réécrire l'extrait en un paragraphe d'interprétation de trois ou quatre phrases.