

Contrôle de français Terminale n°11 : Panorama de la littérature française

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support : un extrait à situer

Le jeune Zadir, ayant appris qu'un royaume voisin brûlait les livres de ses savants, résolut d'aller y plaider la cause de la raison. Il y trouva un sage vieillard qui lui dit :
« Mon fils, les flammes n'éclairent qu'un instant ; seule la tolérance éclaire toujours. »

Zadir revint dans son pays plus instruit qu'il n'en était parti, et jura de ne plus rien croire que ce que l'examen lui aurait démontré.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Ordonner une chronologie (4 points)

Classer les six œuvres suivantes de la plus ancienne à la plus récente, puis donner pour chacune son siècle.

1. Candide de Voltaire
2. La Chanson de Roland
3. Les Fleurs du mal de Baudelaire
4. Gargantua de Rabelais
5. L'Étranger de Camus
6. Les Pensées de Pascal

Pour le siècle, indiquer le siècle de publication (ou de composition) de l'œuvre, en chiffres romains. Pour La Chanson de Roland, donner la période approximative acceptée par les historiens de la littérature. Une date exacte n'est pas exigée quand elle est incertaine.

Exercice 2 : Associer mouvements et auteurs (4 points)

Associer chaque mouvement ou courant littéraire à l'un des auteurs proposés (Racine, Flaubert, Rabelais, Voltaire, Breton, Hugo). Chaque auteur ne sert qu'une fois.

1. l'humanisme
2. le classicisme
3. les Lumières

4. le romantisme
5. le réalisme
6. le surréalisme

Pour chaque association, ajouter le titre d'une œuvre célèbre de l'auteur choisi. Les six titres cités doivent être exacts et être bien de l'auteur associé.

Exercice 3 : Situer un texte (4 points)

Répondre aux questions sur le texte support.

1. Identifier le siècle et le mouvement littéraire auxquels le texte se rattache.
2. Relever trois indices qui justifient cette réponse.
3. Nommer le genre du texte et le définir.
4. Citer deux auteurs du même mouvement et une de leurs œuvres.

Exercice 4 : Définir des notions (4 points)

Définir précisément chacune des notions suivantes et donner un exemple.

1. la chanson de geste
2. le roman courtois
3. la tragédie classique
4. un mouvement littéraire

Exercice 5 : Argumenter avec des repères (4 points)

Rédiger un paragraphe d'une douzaine de lignes pour répondre à la question suivante : « Une œuvre littéraire reflète-t-elle toujours son époque ? » S'appuyer sur deux œuvres appartenant à deux siècles différents.

Critères de réussite : une thèse claire ; deux œuvres exactement situées (auteur, titre, siècle) ; un lien précis entre chaque œuvre et son contexte ; une conclusion nuancée ; une langue soutenue.