

Contrôle de français Terminale n°12 : Littérature et philosophie

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte A : une pensée de Pascal

J'ai découvert que tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos dans une chambre.

Blaise Pascal, Pensées, publiées en 1670

Texte B : un apologue

Un roi fit demander à tous les sages de son royaume quel était le plus grand trésor d'un homme. L'un répondit : « La richesse. » Un autre : « La gloire. » Le troisième, un vieux berger, se contenta de poser son bâton et de s'asseoir à l'ombre d'un chêne.

Comme le roi s'impatiait, le berger dit : « Majesté, vous avez couru toute la journée après une réponse, et c'est la première fois que vous vous arrêtez. Le trésor dont vous parlez, c'est ce que vous éprouvez en ce moment. »

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Expliquer la pensée de Pascal (5 points)

Répondre aux questions sur le texte A.

1. Reformuler la thèse de Pascal avec ses propres mots.
2. Relever dans la phrase l'expression qui exprime une généralisation et en expliquer l'effet.
3. Expliquer pourquoi, pour Pascal, l'homme n'arrive pas à « demeurer en repos dans une chambre ».
4. Définir le mot « divertissement » dans le vocabulaire de Pascal.
5. Expliquer la portée de l'image de la « chambre ».

Exercice 2 : Interpréter un apologue (4 points)

Répondre aux questions sur le texte B.

1. Expliquer en quoi ce texte est un apologue.

2. Montrer comment les trois réponses sont mises en scène et ce que le choix du berger signifie.
3. Expliquer la leçon que le berger donne au roi.
4. Rapprocher cette leçon de la pensée de Pascal : y a-t-il accord ou désaccord ? Justifier.

Exercice 3 : Confronter Montaigne et Pascal (3 points)

Compléter le tableau en deux colonnes à l'aide de phrases courtes.

1. Donner pour Montaigne : la forme de son œuvre, sa devise, son attitude devant la connaissance.
2. Donner pour Pascal : la forme de son œuvre, sa vision de l'homme, la solution qu'il propose.
3. Dire en une phrase ce que les deux auteurs ont en commun.

Exercice 4 : Formes de la pensée (4 points)

Associer chaque œuvre à sa forme littéraire (essai, fragments, conte philosophique, roman épistolaire, traité d'éducation) et à son auteur.

1. Les Essais
2. Les Pensées
3. Candide
4. Les Lettres persanes
5. Émile ou De l'éducation

Exercice 5 : Écrire un apologue (4 points)

Écrire un court apologue de huit à dix lignes qui illustre l'idée suivante : « On ne trouve pas le bonheur en s'agitant sans cesse. »

Critères de réussite : un récit bref avec des personnages simples ; une situation qui illustre clairement l'idée ; une leçon explicite ou facile à déduire ; une écriture soignée ; une langue correcte.