

Contrôle de français Terminale n°13 : Les littératures francophones

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte A : un écrivain et ses deux langues

Ma grand-mère parlait le créole comme on respire, sans y penser. À l'école, on m'a appris le français comme on apprend à marcher sur une corde : en regardant ses pieds. Longtemps, j'ai cru devoir choisir entre les deux.

Aujourd'hui, je sais que je ne choisirai pas. J'écris en français, la langue qu'on m'a donnée, mais je la fais passer par le chemin de la maison : j'y mets les proverbes de ma grand-mère, le rythme des contes du soir, le nom des fruits que les dictionnaires ignorent. Si le français m'a été imposé hier, il m'appartient aujourd'hui, car personne ne possède une langue : on la fait vivre, c'est tout.

Texte écrit pour Français PDF

Document B : repères sur la négritude

1935 : Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor et Léon-Gontran Damas fondent à Paris la revue L'Étudiant noir.

1939 : Césaire publie le Cahier d'un retour au pays natal.

1945 : Senghor publie Chants d'ombre.

1983 : Senghor est le premier Africain élu à l'Académie française.

Repères rédigés pour Français PDF

Exercice 1 : Lire un texte sur la langue (5 points)

Répondre aux questions sur le texte A.

1. Identifier les deux langues en présence et préciser leur place dans la vie du narrateur.
2. Expliquer la comparaison « comme on apprend à marcher sur une corde » et ce qu'elle suggère de l'apprentissage du français à l'école.
3. Relever les trois éléments que le narrateur apporte au français et expliquer ce qu'ils représentent.
4. Montrer l'évolution du narrateur entre « Longtemps » et « Aujourd'hui ».
5. Expliquer la dernière phrase du texte : « personne ne possède une langue : on la fait

vivre ».

Exercice 2 : Repères sur la négritude (4 points)

Répondre aux questions en s'appuyant sur le document B et sur le cours.

1. Nommer les trois fondateurs de la négritude et donner leur pays ou territoire d'origine.
2. Expliquer ce que signifie le mot « négritude » et pourquoi on parle de retournement.
3. Citer deux œuvres du document B et indiquer leur genre.
4. Expliquer l'importance de l'élection de Senghor à l'Académie française en 1983.

Exercice 3 : Repères sur la francophonie (3 points)

Répondre aux questions de culture générale.

1. Définir le mot « francophonie ».
2. Donner le nombre approximatif de personnes qui parlent français dans le monde.
3. Citer trois régions ou pays où le français est langue d'écriture hors de France et préciser le rapport au français dans l'un d'eux.

Exercice 4 : Vocabulaire de la littérature francophone (4 points)

Définir chacun des quatre termes suivants.

1. colonisation
2. assimilation
3. créole
4. réappropriation

Exercice 5 : Argumenter sur la langue (4 points)

Rédiger un paragraphe argumenté d'une douzaine de lignes pour répondre à la question suivante : « À qui appartient une langue ? » S'appuyer sur le texte A et sur un exemple de la littérature francophone.

Critères de réussite : une thèse claire ; deux arguments appuyés sur des références précises ; une phrase de nuance ; une langue soutenue et correcte.