

Contrôle de français Terminale n°16 : Le résumé de texte et la dissertation

Contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support : l'ennui, un temps à reconquérir

On traite volontiers l'ennui comme un défaut de l'époque, une maladie des enfants gâtés qu'il faudrait guérir par le divertissement. Or l'ennui n'est pas un vide : c'est l'état d'un esprit que rien n'occupe plus de l'extérieur et qui, par conséquent, commence à s'écouter. Les anciens le savaient, qui faisaient de l'oisiveté la condition de la pensée.

Notre temps a fait le choix inverse. Chaque minute creuse est aussitôt comblée par un écran, une vidéo, un flux de nouvelles que personne n'a demandé. Nous ne supportons plus d'attendre, et cette impatience a un prix : privé de ces silences, l'esprit n'a plus l'occasion de rêver, de relier ses souvenirs, d'inventer. Les enfants qui ne s'ennuient jamais apprennent mal à se suffire à eux-mêmes.

Faut-il pour autant célébrer l'ennui ? Ce serait tomber dans l'excès contraire. Un ennui prolongé, subi, sans issue, peut devenir une souffrance, comme chez ceux que l'isolement ou le chômage condamnent à l'attente. La vraie leçon est ailleurs : il ne s'agit pas de supprimer le divertissement, mais de se réserver des plages de lenteur librement choisies, où l'on puisse s'ennuyer sans honte, puisque c'est parfois là que naissent les meilleures idées.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Analyser le texte (3 points)

Répondre aux questions sur l'organisation et l'argumentation du texte.

1. Formuler en une phrase la thèse défendue par l'auteur au début du texte.
2. Découper le texte en trois mouvements et donner à chacun un titre bref.
3. Relever la question rhétorique du troisième paragraphe et expliquer le rôle de la concession qui la prolonge.

Exercice 2 : Résumer le texte (6 points)

Résumer le texte en 50 mots, avec une marge de plus ou moins 10 %, en respectant l'ordre des idées, sans citation ni commentaire personnel, et indiquer le nombre de mots utilisé à la fin du résumé.

Critères de réussite : les quatre idées essentielles sont restituées ; le texte est rédigé à la place de l'auteur, sans recopier de phrases entières ; le nombre de mots est respecté ; la langue est correcte.

Exercice 3 : Problématiser un sujet (3 points)

Analyser le sujet de dissertation ci-dessous.

1. Définir les mots clés « divertissement » et « se perdre ».
2. Repérer la tension que le sujet met en jeu.
3. Formuler une problématique en une question.

Sujet : « Le divertissement permet-il d'échapper à l'ennui sans se perdre soi-même ? » On pourra s'appuyer sur la formule de Pascal : « Tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos dans une chambre. »

Exercice 4 : Construire un plan (4 points)

Proposer un plan détaillé en trois parties pour la dissertation précédente.

1. Donner le titre rédigé de chaque partie.
2. Indiquer pour chaque partie deux arguments et un exemple tiré de la littérature, de la philosophie, de l'histoire ou de l'actualité.

Exercice 5 : Rédiger un paragraphe argumenté (4 points)

Rédiger, en dix à douze lignes, un paragraphe développé de la dissertation, consacré à la seconde partie du plan.

Critères de réussite : une phrase d'annonce de l'idée directrice ; un argument explicité ; un exemple précis et commenté ; une phrase de transition ; des connecteurs logiques variés ; une orthographe soignée.