

Contrôle de français Terminale n°20 : La rhétorique, convaincre, persuader, délibérer

Contrôle de français en terminale · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support : un plaidoyer pour la gratuité des musées

Je ne suis pas un homme de chiffres, mais trente ans passés à enseigner l'histoire m'ont appris ce que vaut un enfant qui voit un tableau pour la première fois.

Dans notre ville, l'entrée du musée coûte douze euros : une famille de quatre personnes paie quarante-huit euros pour regarder ce qui appartient à tous. Rappelez-vous ces visages d'élèves, penchés sur une statue, silencieux, bouleversés. Voyez surtout ce que nous apprennent les faits : depuis qu'une visite gratuite est organisée chaque mois, la fréquentation des écoles a doublé en deux ans.

Ou bien nous gardons nos musées pour ceux qui peuvent payer, ou bien nous les ouvrons à tous : il n'y a pas de troisième voie. Et ceux qui prétendent que ce qui est gratuit n'a pas de valeur n'ont jamais lu un livre emprunté.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Distinguer convaincre, persuader et délibérer (3 points)

Indiquer, pour chaque situation, le verbe qui convient (convaincre, persuader ou délibérer) en justifiant brièvement.

1. Un mathématicien démontre un théorème devant ses collègues par un raisonnement rigoureux.
2. Une avocate fait pleurer le jury en racontant la vie de son client.
3. Un conseil municipal pèse le pour et le contre d'un budget avant de voter.

Exercice 2 : Reconnaître les trois preuves (4 points)

Répondre aux questions sur le texte support.

1. Relever un passage qui construit l'ethos de l'orateur et expliquer l'image qu'il donne de lui.
2. Relever un passage qui joue sur le pathos et expliquer l'émotion visée.
3. Relever un passage qui relève du logos et expliquer le raisonnement.
4. Dire quelle preuve domine dans le texte et justifier.

Exercice 3 : Identifier les genres oratoires (3 points)

Nommer le genre oratoire (judiciaire, délibératif ou épидictique) de chaque discours.

1. Un éloge prononcé pour honorer un grand écrivain disparu.
2. Une plaidoirie devant un tribunal pour défendre un accusé.
3. Le plaidoyer du texte support : justifier à partir du lieu, de l'auditoire et du but.

Exercice 4 : Repérer les sophismes (4 points)

Nommer le sophisme ou l'argument fallacieux de chaque énoncé (faux dilemme, attaque contre la personne, pente glissante, généralisation hâtive).

1. « Ou bien nous gardons nos musées pour ceux qui peuvent payer, ou bien nous les ouvrons à tous : il n'y a pas de troisième voie. »
2. « Ceux qui prétendent que ce qui est gratuit n'a pas de valeur n'ont jamais lu un livre emprunté. »
3. « Si l'on autorise un seul jeu vidéo en classe, bientôt plus personne n'ouvrira un livre. »
4. « Deux élèves de cette classe ont triché : cette classe est donc malhonnête. »

Exercice 5 : Commenter une formule de Pascal (2 points)

Expliquer en quelques lignes la formule suivante : « l'art de persuader consiste autant en celui d'agréer qu'en celui de convaincre » (Pascal, De l'art de persuader).

Exercice 6 : Réfuter un argument (4 points)

Rédiger un paragraphe argumentatif d'une dizaine de lignes qui réfute la thèse du texte support sans employer de sophisme.

Critères de réussite : la thèse adverse est reformulée honnêtement ; une concession précède la réfutation ; au moins un argument logique et un exemple précis sont donnés ; les connecteurs logiques sont variés ; aucun sophisme n'apparaît ; la langue est soutenue et correcte.