

Contrôle de français Terminale n°21 : Bilan du trimestre 1 en Terminale

Contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte 1 : Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation* (1762)

Qu'on destine mon élève à l'épée, à l'église, au barreau, peu m'importe. [...] Vivre est le métier que je veux lui apprendre. En sortant de mes mains, il ne sera, j'en conviens, ni magistrat, ni soldat, ni prêtre ; il sera premièrement homme.

Jean-Jacques Rousseau, Émile ou De l'éducation, livre I (1762)

Texte 2 : Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (début, 1782)

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions, livre I (1782)

Texte 3 : un témoignage

Nous avons marché trois jours. Le quatrième, le village n'existait plus. Il restait des murs noirs et une horloge arrêtée à l'heure où l'on avait cessé de compter. Je ne raconte pas pour qu'on pleure. Je raconte pour qu'on sache.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Éducation et émancipation (5 points)

Répondre aux questions sur le texte 1.

1. Reformuler la thèse de Rousseau sur le but de l'éducation.
2. Étudier la construction de la dernière phrase : relever la figure de construction et expliquer son effet.
3. Expliquer ce que Rousseau entend par « vivre est le métier ».
4. Dire en quoi ce texte illustre le thème « éducation, transmission et émancipation ».
5. Nommer le genre de l'œuvre dont le texte est extrait et justifier.

Exercice 2 : Le moi et le pacte autobiographique (4 points)**Répondre aux questions sur le texte 2.**

1. Relever deux expressions qui affirment l'originalité du projet de Rousseau.
2. Expliquer ce qu'est un pacte autobiographique et indiquer comment il apparaît dans ce passage.
3. Dire pourquoi l'autobiographie peut être une forme de métamorphose du moi.
4. Expliquer en quoi la promesse de « vérité » est paradoxale pour un récit de soi.

Exercice 3 : Les expressions de la sensibilité (3 points)**Définir chaque terme, puis répondre à la dernière question.**

1. lyrisme
2. registre pathétique
3. Citer un poème romantique qui exprime la sensibilité et préciser le nom de son auteur.

Exercice 4 : Création, continuités et ruptures (3 points)**Associer chaque événement ou mouvement à la rupture qu'il représente, en une phrase.**

1. La bataille d'Hernani (1830).
2. Le Manifeste du surréalisme d'André Breton (1924).
3. Le Nouveau Roman (années 1950).

Exercice 5 : Histoire et violence (3 points)**Répondre aux questions sur le texte 3.**

1. Identifier le point de vue narratif et justifier.
2. Expliquer l'effet des phrases courtes et de l'image de « l'horloge arrêtée ».
3. Commenter la dernière phrase en expliquant la différence entre « pleurer » et « savoir » et en quoi elle définit le rôle du témoin.

Exercice 6 : Le français en terminale (2 points)**Répondre aux questions de culture générale sur le programme.**

1. Indiquer la durée de l'épreuve écrite de HLP et sa composition.
2. Dire si les notes des épreuves anticipées de français sont repassées en terminale.