

Contrôle de français Terminale n°22 : Bilan du trimestre 2 en Terminale

Contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support : Blaise Pascal, Pensées (posthume, 1670)

L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature ; mais c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser : une vapeur, une goutte d'eau, suffit pour le tuer. Mais, quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, parce qu'il sait qu'il meurt, et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien.

Blaise Pascal, Pensées (posthume, 1670)

Exercice 1 : Interpréter le texte (5 points)

Répondre aux questions sur le texte support.

1. Reformuler en une phrase l'idée essentielle de Pascal.
2. Relever la métaphore qui ouvre le texte et expliquer ce qu'elle dit de la condition humaine.
3. Analyser l'opposition entre « le plus faible » et « plus noble » : quelle figure de style est employée et quel paradoxe en ressort ?
4. Expliquer la dernière proposition : « l'univers n'en sait rien ».
5. Situer ce texte dans le thème « l'humain et ses limites » en trois lignes.

Exercice 2 : Connaître l'épreuve de HLP (3 points)

Répondre aux questions sur l'épreuve écrite de spécialité.

1. Donner la durée de l'épreuve et sa composition.
2. Indiquer la différence entre l'interprétation et l'essai.
3. Expliquer pourquoi les deux développements sont rédigés sur deux copies distinctes.

Exercice 3 : Construire un essai (4 points)

Préparer l'essai philosophique dont le sujet est : « La pensée suffit-elle à faire la grandeur de l'humain ? »

1. Définir le mot « grandeur » dans ce contexte.
2. Repérer la tension du sujet et formuler une problématique.
3. Proposer un plan en deux ou trois parties, avec une référence littéraire ou philosophique par partie.

Exercice 4 : Se repérer dans la littérature française (3 points)

Associer chaque auteur et chaque œuvre à son siècle et à son mouvement ou à son courant.

1. Montaigne, Essais.
2. Voltaire, Candide (1759).
3. Baudelaire, Les Fleurs du mal (1857).

Exercice 5 : Littérature et philosophie (3 points)

Répondre aux questions sur les liens entre les deux disciplines.

1. Définir le conte philosophique et citer un exemple.
2. Expliquer comment un roman peut illustrer une idée philosophique, à partir d'un exemple au choix, en précisant l'œuvre et l'idée.
3. Citer un philosophe qui a aussi écrit du théâtre ou des romans.

Exercice 6 : Les littératures francophones (2 points)

Répondre aux questions sur la négritude.

1. Définir la négritude et citer l'un de ses fondateurs.
2. Citer une œuvre d'Aimé Césaire en précisant son genre.