

Contrôle de français Terminale n°23 : Bilan du trimestre 3 en Terminale

Contrôle de français en terminale · 2 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte 1 : la mémoire et l'archive

Nous ne perdons plus rien : photographies, messages, trajets sont conservés sans effort. Ce progrès a pourtant un revers. La mémoire humaine fonctionne par oubli ; elle trie, elle transforme, elle pardonne. Une archive infinie, au contraire, n'oublie jamais et ne hiérarchise pas. Celui qui garde tout risque de ne plus rien retenir, comme un lecteur noyé dans une bibliothèque sans catalogue. Peut-être faut-il redécouvrir l'art de choisir ce qui mérite d'être transmis.

Texte écrit pour Français PDF

Texte 2 : Michel de Montaigne, Essais, livre I, chapitre 26 (1580)

Savoir par cœur n'est pas savoir : c'est tenir ce qu'on a donné en garde à sa mémoire.

Michel de Montaigne, Essais, I, 26 (orthographe modernisée)

Exercice 1 : Culture littéraire contemporaine (4 points)

Répondre aux questions de culture littéraire à partir du texte 1.

1. Définir l'autofiction et expliquer pourquoi un livre sur la mémoire personnelle peut relever de ce genre.
2. Citer un écrivain contemporain francophone né hors de France, avec l'un de ses livres.
3. Expliquer en deux phrases ce que le thème de la mémoire apporte à la littérature contemporaine.

Exercice 2 : Résumer (4 points)

Résumer le texte 1 en 25 mots, avec une marge de plus ou moins 10 %, sans citation et sans avis personnel, et indiquer le nombre de mots utilisé.

Exercice 3 : Confronter deux documents (3 points)

Confronter les deux textes en répondant aux questions suivantes.

1. Relever le point commun entre les deux textes à propos de la mémoire.
2. Expliquer ce qui distingue la mémoire de l'archive selon le texte 1, et ce que Montaigne ajoute avec le verbe « savoir ».
3. Formuler la problématique d'une synthèse qui réunirait ces deux documents.

Exercice 4 : Préparer le Grand oral (3 points)

Répondre aux questions de méthode.

1. Transformer le thème du texte 1 en une question problématisée pour le Grand oral.
2. Donner la durée de l'exposé et de l'échange avec le jury.
3. Proposer deux conseils pour la voix et le regard pendant l'exposé.

Exercice 5 : Corriger les fautes (3 points)

Corriger chaque phrase en justifiant la correction en quelques mots.

1. Quelque soit le choix retenu, les souvenirs qu'il a gardé sont précieux.
2. Bien qu'il a oublié la date, il se souvient du lieu.
3. Les lettres qu'ils se sont écrit ont été conservées par leurs enfants.

Exercice 6 : Reconnaître les procédés rhétoriques (3 points)

Relever dans le texte 1 un exemple de chacun des procédés suivants et en expliquer l'effet.

1. Une comparaison.
2. Une énumération ou une gradation.
3. Une concession suivie d'une réserve.