

Corrigé du contrôle de français 3ème n°1 : Se raconter et l'autobiographie

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte (6 points)

1. Indices acceptés : l'emploi de la **première personne** (« je suis né », « ma grand-mère », « mon père ») ; le récit de **souvenirs d'enfance** ; le **regard rétrospectif** de l'adulte (« en y repensant ») ; la réflexion sur l'acte d'écrire (« voilà pourquoi j'écris »). 1 point par indice juste et justifié.
2. Expressions possibles : « l'enfant que j'étais ne savait pas qu'il vivait des jours heureux » opposé à « l'homme que je suis devenu qui, en y repensant, comprend » ; « il croyait seulement qu'ils dureraient toujours » opposé à « comprend ce que ce temps avait de rare ». 1 point par expression exacte ; accepter une citation partielle si elle est fidèle.
3. La mémoire ne conserve pas tout : elle **trie** et embellit parfois, mais ce tri révèle ce qui a compté sur le plan affectif. Le narrateur est donc sincère même s'il n'est pas exact dans les détails. (1 point : 0,5 pour l'idée de tri, 0,5 pour celle de sincérité.)
4. Le narrateur écrit pour **garder les souvenirs essentiels**, ce qui, en lui, « ne veut pas mourir », sans prétendre tout dire. (1 point.) Erreur fréquente : répondre « raconter sa vie » sans nuance, alors que le texte dit « non pour tout dire ».

Corrigé de l'exercice 2 : Les temps du récit (3 points)

1 point par phrase (0,5 pour le temps, 0,5 pour la valeur).

1. « partait » : **imparfait**, valeur d'**habitude** dans le passé (le père partait chaque jour).
2. « sens » : **présent** de l'indicatif, valeur de **moment de l'écriture** : l'adulte éprouve encore l'odeur au moment où il écrit.
3. « n'ai gardé » : **passé composé**, **action achevée** dont le résultat dure jusqu'à aujourd'hui.

Erreur fréquente : confondre le passé composé avec un temps du passé lointain, alors qu'il relie ici le passé au présent de l'écriture.

Corrigé de l'exercice 3 : Le vocabulaire du genre (3 points)

0,75 point par bonne association (arrondir à la fin).

- 1 - **B** : le journal intime est tenu au jour le jour et daté.
- 2 - **C** : les mémoires s'attachent aux événements publics et historiques.
- 3 - **D** : l'autoportrait décrit l'auteur et peut se passer de récit.
- 4 - **A** : le pacte autobiographique unit auteur, narrateur et personnage.

Corrigé de l'exercice 4 : Réécriture (3 points)

« **Je naquis** dans une maison de pierre. **Ma grand-mère me préparait** du pain chaud. **Je ne savais pas** que ces jours étaient heureux. »

Barème : 1 point par phrase correcte. Le passé simple « naquis » est maintenu puisque les temps ne doivent pas changer ; « sa grand-mère » devient « ma grand-mère » et « lui » devient « me ». « Étaient heureux » reste inchangé. Erreurs fréquentes : écrire « je naquit » ou oublier de changer « sa » en « ma ».

Corrigé de l'exercice 5 : Production d'écrit (5 points)

Barème sur 5 : **1 point** pour la première personne et un souvenir précis ; **1 point** pour des temps cohérents (imparfait pour les habitudes et les décors, passé composé pour les actions, présent pour la réflexion de l'adulte) ; **1 point** pour deux sensations ; **1 point** pour la phrase de réflexion ; **1 point** pour l'orthographe et la longueur.

Exemple de production réussie : Chaque été, mon grand-père m'emmenait pêcher au petit matin. L'air sentait la menthe et la vase, et l'eau clapotait contre la barque. Un jour, j'ai lâché la canne et elle a glissé dans la rivière ; j'ai cru que le monde s'écroulait. Il n'a rien dit, il a simplement souri et m'a tendu la sienne. Aujourd'hui, je comprends que ce sourire m'a appris la patience mieux que toutes les leçons. Les souvenirs sont comme ces poissons : on les croit perdus, puis un parfum les ramène à la surface.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le texte	6
Exercice 2 : Les temps du récit	3
Exercice 3 : Le vocabulaire du genre	3
Exercice 4 : Réécriture	3
Exercice 5 : Production d'écrit	5
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.
- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si les caractéristiques du genre ou le vocabulaire (pacte autobiographique, mémoires, journal intime) ont posé problème, relire le cours sur l'autobiographie puis s'entraîner avec les exercices sur l'autobiographie.

Conseil 2. Pour progresser en écriture, relire un souvenir écrit en repérant à chaque phrase le temps utilisé et sa valeur, puis ajouter une phrase qui montre le recul de l'adulte.