

Corrigé du contrôle de français 3ème n°2 :

Dénoncer les travers de la société

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre la critique (5 points)

1. Le texte dénonce l'**obsession des apparences** et l'obligation de paraître heureux : le nom même de la ville, « Paraître », l'indique. On accepte aussi la tyrannie du bonheur affiché ou l'hypocrisie sociale. (1 point.)
2. Exagérations possibles : les « trois sourires de rechange » rangés dans une pochette ; l'interdiction d'être triste « sans autorisation écrite » ; la demande à déposer « trois semaines à l'avance » ; la « taxe sur les larmes ». 1 point par exagération relevée avec une citation exacte, et à condition d'en expliquer l'absurdité.
3. Le maire affirme que la ville est la plus heureuse « puisque personne n'ose prétendre le contraire ». Or le silence des habitants vient de la **peur** et de la loi qu'il a lui-même imposée : il ne prouve donc pas le bonheur. Le raisonnement est un cercle vicieux. (1 point pour l'idée de peur ou d'interdiction, 1 point pour la conclusion sur l'absence de preuve.)

Corrigé de l'exercice 2 : Les procédés de la satire (3 points)

1 point par procédé correctement nommé.

1. « rond comme une horloge » : **comparaison**, car l'outil « comme » rapproche le maire et une horloge.
2. « une loi admirable » : **ironie**, car l'auteur dit le contraire de ce qu'il pense : la loi est absurde et cruelle.
3. « trois sourires de rechange » : **hyperbole** (exagération), car personne n'a réellement plusieurs sourires de rechange.

Erreur fréquente : parler de métaphore pour la première expression, alors que le mot de comparaison « comme » est présent.

Corrigé de l'exercice 3 : Le vocabulaire de la critique (3 points)

1 point par bonne association.

- 1 - **C** : une satire critique des défauts ou des vices en s'en moquant.
- 2 - **B** : une caricature exagère les traits pour les rendre ridicules.
- 3 - **A** : l'ironie dit le contraire de ce que l'on pense pour se moquer.

Corrigé de l'exercice 4 : Analyser des subordonnées (3 points)

1. « qui tiennent un appareil » est une **proposition subordonnée relative**, introduite par le pronom relatif « qui » ; son antécédent est « **inconnus** ». (1 point : 0,5 pour la nature, 0,5 pour l'antécédent.)

2. « puisque personne n'ose prétendre le contraire » est une **proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de cause**. (1 point : 0,5 pour la nature, 0,5 pour la relation de cause.)

3. Réponses acceptées : « parce que personne n'ose prétendre le contraire », « étant donné que personne n'ose prétendre le contraire », « du fait que personne n'ose... ». Le mode reste l'indicatif. (1 point.) Erreur fréquente : proposer « car », qui est une conjonction de coordination et non une locution de subordination.

Corrigé de l'exercice 5 : Production d'écrit (6 points)

Barème sur 6 : **1 point** pour un cadre imaginaire clair ; **1 point** pour deux exagérations ; **1 point** pour une ironie bien menée ; **1 point** pour une chute qui fait comprendre la critique ; **1 point** pour la cohérence des temps et la syntaxe ; **1 point** pour l'orthographe.

Exemple de production réussie : Dans la cité de Vitesse, la marche est interdite : on y court depuis la naissance. Le maire, qui n'a jamais fini une phrase, a inventé la lecture en diagonale, réservée aux gens sérieux. Les repas durent trente secondes, ce qui permet de nourrir « efficacement » toute la population. Chaque soir, les habitants s'effondrent de fatigue en félicitant leur ville d'être si dynamique. Seul un vieil horloger ose s'asseoir sur un banc ; on l'a aussitôt déclaré dangereux, car il regarde passer le temps.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre la critique	5
Exercice 2 : Les procédés de la satire	3
Exercice 3 : Le vocabulaire de la critique	3
Exercice 4 : Analyser des subordonnées	3
Exercice 5 : Production d'écrit	6
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.
- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si l'ironie, l'hyperbole ou la caricature ont posé problème, relire le cours sur la

dénonciation des travers de la société puis s'entraîner avec les exercices sur la satire.

Conseil 2. Pour écrire une satire efficace, choisir un seul travers, imaginer un personnage qui le porte à l'extrême et vérifier que chaque exagération sert la critique.