

Corrigé du contrôle de français 3ème n°3 : Visions poétiques du monde

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Observer la forme du poème (4 points)

1. Le poème compte **trois strophes de quatre vers**, donc douze vers. Une strophe de quatre vers s'appelle un **quatrain**. (1 point : 0,5 pour le nombre, 0,5 pour le nom.)
2. Première strophe : colline (A), miel (B), câline (A), ciel (B) : rimes **croisées** (ABAB). Troisième strophe : entier (A), braise (B), aise (B), écolier (A) : rimes **embrassées** (ABBA). 1 point par strophe correcte.
3. Exemples : « braise / aise », rime **féminine** parce que les deux mots finissent par un e muet ; « entier / écolier », rime **masculine**, sans e muet final. (1 point.)

Corrigé de l'exercice 2 : Les images du poème (5 points)

1. C'est une **métaphore** : le verbe être relie directement les arbres aux navires, sans mot de comparaison. L'image rapproche la **forme haute et les branches** des arbres, immobiles dans la nuit, et celle de navires ancrés dans le noir. (2 points : 1 pour le nom, 1 pour l'explication.)
2. Mots acceptés : « navires », « ancrés », « océan ». (0,5 point par mot, arrondir.) Les trois mots forment une **métaphore filée** : la nuit devient une mer.
3. Le vent « câline » la colline et lui « chuchote un conte » : il agit comme une personne tendre qui parle. C'est une **personnification**. (1 point.)
4. Le poème offre une vision **apaisée et enchantée** du monde : la nature est vivante, elle parle, et le poète l'écoute avec confiance. (1 point pour une réponse justifiée.)

Corrigé de l'exercice 3 : Le vocabulaire de la poésie (3 points)

1 point par bonne association.

- 1 - **B** : une strophe est un groupe de vers séparé des autres par un blanc.
- 2 - **C** : une rime est le retour d'un même son à la fin des vers.
- 3 - **A** : un alexandrin compte douze syllabes.

Corrigé de l'exercice 4 : Grammaire du poème (3 points)

1. « en passant » est un **gérondif** (préposition « en » + participe présent). Il exprime le **temps** (« pendant qu'il passe »). 1 point.

2. « la » est un pronom personnel, **complément d'objet direct** du verbe « câline » ; il remplace « **la colline** ». 1 point.

3. « le cœur à l'aise » est un groupe nominal qui apporte une précision sur la manière dont le poète écoute : c'est un **complément circonstanciel de manière**. On accepte aussi « groupe détaché qui complète la phrase » si l'idée de manière est présente. 1 point.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire une strophe (5 points)

Barème sur 5 : **1 point** pour quatre vers de longueur voisine ; **1 point** pour des rimes croisées ou embrassées correctes ; **1 point** pour une métaphore ; **1 point** pour une personnification ; **1 point** pour l'orthographe et la ponctuation.

Exemple de production réussie :

- Le matin pose un voile d'or
- Sur le toit gris de ma maison ;
- La rue s'étire et bâille encore,
- Et le vent chante une chanson.

Ici « un voile d'or » est la métaphore, « la rue s'étire et bâille » la personnification ; les rimes sont croisées (or / encore, maison / chanson).

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Observer la forme du poème	4
Exercice 2 : Les images du poème	5
Exercice 3 : Le vocabulaire de la poésie	3
Exercice 4 : Grammaire du poème	3
Exercice 5 : Écrire une strophe	5
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.
- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si les rimes, les images ou le vocabulaire poétique ont posé problème, relire le cours sur les visions poétiques du monde puis s'entraîner avec les exercices sur la poésie.

Conseil 2. Pour mieux écrire un poème, choisir une seule image directrice (la nuit, la mer, la ville) et décliner ses mots dans toute la strophe, puis vérifier à haute voix le rythme et les rimes.