

Corrigé du contrôle de français 3ème n°4 : Écrire la guerre et imaginer l'avenir

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Lire le texte A (4 points)

1. Le texte A est une **lettre** écrite par un soldat : c'est un **témoignage** qui fait connaître la vie quotidienne dans les tranchées, loin de l'image glorieuse de la guerre. (1 point.)
2. Mots acceptés : « **obus** », « **boue** », « **gloire** » (à condition de l'expliquer). 0,5 point par mot ou expression juste.
3. Le soldat refuse l'image héroïque, figée comme une **statue**, que l'arrière donne des combattants. Il rappelle que les soldats sont des **êtres humains**, qui ont peur, froid et faim. (1 point pour le refus de l'héroïsation, 1 point pour l'idée d'humanité.)

Corrigé de l'exercice 2 : Lire le texte B (4 points)

1. Éléments acceptés : la date « **l'an 2340** » ; les « **machines** » qui « réglaient le vent, la pluie et même les rêves » ; la cité de Verre sans saisons ; l'« ordinateur ». 1 point par élément cité et rattaché à l'avenir ou à la technique.
2. Le progrès avait « tout calculé, sauf la surprise » : la technique peut tout prévoir, mais elle **ne peut pas créer l'inattendu ni le vivant** ; la fleur, qui échappe à la programmation, le prouve. La limite suggérée est que le progrès ne remplace ni la nature ni la liberté. (1 point pour l'explication, 1 point pour la limite nommée.)

Corrigé de l'exercice 3 : Le vocabulaire des genres (3 points)

1 point par bonne association.

- 1 - **B** : un témoignage rapporte ce que l'on a vu ou vécu.
- 2 - **C** : la littérature engagée défend une cause ou dénonce une injustice.
- 3 - **A** : une dystopie imagine une société future cauchemardesque pour avertir.

Corrigé de l'exercice 4 : Grammaire des deux textes (4 points)

1. « si tu lis ceci un jour » est une **proposition subordonnée conjonctive circonstancielle d'hypothèse** (ou de condition). Le verbe principal « souviens-toi » est à l'**impératif**. (1 point : 0,5 + 0,5.)
2. L'imparfait marque une action **en cours**, simultanée au verbe principal « j'ai cru » : sur le moment, le soldat pense que le monde est en train de finir. C'est la règle de concordance des temps pour une action en cours dans le passé. (1 point.)

3. Le participe passé s'accorde avec le **complément d'objet direct « que »**, qui remplace « fleur » (féminin singulier) et qui est placé **avant** le verbe, d'où « programmée ». (1 point.)

4. « Nous parlons encore de gloire. » ou « Nous parlons toujours de gloire. » (1 point.) Erreur fréquente : supprimer « ne » sans remplacer « plus », ce qui change le sens.

Corrigé de l'exercice 5 : Production d'écrit (5 points)

Barème sur 5 : **1 point** pour la cohérence avec le texte B ; **1 point** pour un obstacle ou un risque ; **1 point** pour un détail technologique original ; **1 point** pour la phrase de réflexion ; **1 point** pour la correction de la langue (passé simple, imparfait, orthographe).

Exemple de production réussie : Léa glissa la fleur dans sa manche et regagna le couloir. Les capteurs de la cité, qui mesuraient jusqu'aux battements de cœur, s'affolèrent aussitôt. Une voix froide ordonna : « Objet non répertorié : restitution immédiate. » Léa hésita, puis elle ouvrit les doigts et laissa la fleur à la lumière du plafond. Les machines n'osèrent pas l'écraser. Ce jour-là, la jeune fille comprit que la plus grande invention n'est pas celle qui calcule, mais celle qui laisse place à l'imprévu.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Lire le texte A	4
Exercice 2 : Lire le texte B	4
Exercice 3 : Le vocabulaire des genres	3
Exercice 4 : Grammaire des deux textes	4
Exercice 5 : Production d'écrit	5
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.
- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si le témoignage et la littérature engagée ont posé problème, relire le cours sur la littérature et les guerres du XXe siècle puis s'entraîner avec les exercices sur la littérature de guerre.

Conseil 2. Pour la science-fiction et l'anticipation, relire le cours sur le progrès et les rêves scientifiques puis refaire les exercices correspondants.