

Corrigé du contrôle de français 3ème n°6 : Les figures de style

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Identifier les figures (6 points)

1 point par figure correctement nommée.

1. « Elle bâille, elle s'étire, elle avale... » : **personnification** (la ville agit comme un être vivant).
2. « Les rues sont des rivières grises » : **métaphore** (aucun outil de comparaison).
3. « le bruit est comme un essaim de guêpes » : **comparaison** (outil « comme »).
4. « ville de cris et de silences » : **antithèse** (deux idées opposées rapprochées).
5. « un silence assourdissant » : **oxymore** (deux mots de sens contraire dans un même groupe).
6. « Ce n'est pas rien » : **litote** (dire peu pour suggérer beaucoup : l'auteur veut dire que c'est beaucoup).

Erreurs fréquentes : confondre antithèse et oxymore (l'oxymore unit les deux termes dans le même groupe) ; confondre métaphore et comparaison.

Corrigé de l'exercice 2 : Analyser des effets (3 points)

1. Le mot répété est « **ville** » ; la figure est l'**anaphore**. (1 point.)
2. La répétition crée un **rythme** de litanie et met en valeur la ville, objet d'amour et de fascination du narrateur. (1 point.)
3. C'est une **hyperbole** (exagération) qui exprime l'**éblouissement** : le soleil réfléchi par l'asphalte semble multiplié. (1 point : 0,5 pour la figure, 0,5 pour le sens.)

Corrigé de l'exercice 3 : Comprendre une métaphore (3 points)

1. Le **comparé** est « les rues » ; le **comparant** est « des rivières grises ». (1 point.)
2. L'image montre les rues comme des cours d'eau où la foule s'écoule sans arrêt ; la couleur grise évoque le bitume. (1 point.)
3. La comparaison relie les deux termes par un **outil de comparaison** (comme, tel, semblable à...) ; la métaphore les identifie directement, sans outil. (1 point.)

Corrigé de l'exercice 4 : Transformer et créer (3 points)

1. « Le bruit est un essaim de guêpes. » (1 point.)

2. « Les rues sont **comme** des rivières grises. » On accepte « pareilles à » ou « semblables à ». (1 point.)
3. Exemple : « La nuit étendit sa grande main sombre sur le village. » Toute phrase qui prête à la nuit une action ou un sentiment humains est acceptée. (1 point.) Erreur fréquente : écrire une comparaison au lieu d'une personnification.

Corrigé de l'exercice 5 : Écrire avec des figures (5 points)

Barème sur 5 : **2 points** pour quatre figures différentes (0,5 par figure correcte) ; **1 point** pour les figures nommées sans erreur ; **1 point** pour la cohérence de la description ; **1 point** pour l'orthographe et la syntaxe.

Exemple de production réussie : La forêt s'éveille à l'aube. Elle secoue ses branches humides et soupire dans le vent. Les troncs sont des colonnes de cathédrale où la lumière glisse comme du miel. Un oiseau chante, et ce chant dissipe le silence plus qu'un orchestre. Dans le sous-bois, l'ombre et l'or se mêlent sans jamais se confondre. Mille perles d'eau tremblent sur chaque feuille. Ce n'est pas un petit bonheur que de marcher ici.
(personnification ; métaphore ; comparaison ; hyperbole ; antithèse ; litote)

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Identifier les figures	6
Exercice 2 : Analyser des effets	3
Exercice 3 : Comprendre une métaphore	3
Exercice 4 : Transformer et créer	3
Exercice 5 : Écrire avec des figures	5
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.
- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si des figures ont été confondues, relire le cours sur les figures de style puis s'entraîner avec les exercices sur les figures de style.

Conseil 2. Devant une figure, se demander toujours trois choses : de quoi s'agit-il (le nom), comment est-elle construite (les mots), quel effet produit-elle sur le lecteur. Cette méthode évite de nommer sans expliquer.