

Corrigé du contrôle de français 3ème n°7 : Écrire un récit autobiographique

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 55 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le souvenir (5 points)

1. C'est un **adulte** qui raconte un souvenir de son enfance ; le récit est écrit à la **première personne** du singulier (« j'avais », « mon oncle »). (1 point.)
2. Sensations acceptées : « l'air sentait le chlore et le caoutchouc chaud » (**odorat**) ; « les cris des enfants résonnaient » (**ouïe**) ; « mon cœur cognait si fort » (sensation interne, **toucher** au sens large) ; « je l'entendais sous l'eau » (**ouïe**). 1 point par sensation avec le sens juste.
3. « Je ne savais pas encore que cette journée m'apprenait bien autre chose que la nage. » L'adulte sait ce que l'enfant ignorait. (1 point.)
4. « Aujourd'hui » ramène le lecteur au **moment de l'écriture** et montre que le souvenir agit encore sur l'adulte. (1 point.)

Corrigé de l'exercice 2 : Les temps du récit (4 points)

1 point par verbe (0,5 pour le temps, 0,5 pour la valeur).

1. « avais » : **imparfait**, valeur de **décor** (état dans le passé).
2. « a lâché » : **passé composé**, **action ponctuelle** qui fait avancer le récit.
3. « savais » : **imparfait**, valeur d'**état** : ce que l'enfant ignorait alors.
4. « revois » : **présent**, **moment de l'écriture**.

Corrigé de l'exercice 3 : Corriger les temps (3 points)

Les verbes mal employés sont « **je me réveillais** » et « **j'ouvrais** » : ils expriment des actions ponctuelles qui font avancer le récit, donc ils doivent être au passé composé. (1 point pour le relevé complet.)

Correction : « Un matin, **je me suis réveillé** très tôt et **j'ai ouvert** la fenêtre. » (1 point par verbe corrigé.) Remarque : « je suis sorti » est correct. Erreur fréquente : oublier l'auxiliaire être pour « se réveiller » ou écrire « j'ai ouvri ».

Corrigé de l'exercice 4 : Enrichir un récit (3 points)

Barème : **1 point** pour la sensation, **1 point** pour le détail précis, **1 point** pour la réflexion de l'adulte.

Exemple : Mon grand-père m'a offert une montre dont le bracelet de cuir sentait encore la

boutique. Le cadran était rayé, mais il tictaquait fort contre mon poignet. Aujourd'hui, je comprends qu'il m'offrait moins un objet que du temps passé avec lui.

Corrigé de l'exercice 5 : Production d'écrit (5 points)

Barème sur 5 : **1 point** pour la première personne et un cadre précis ; **1 point** pour des temps cohérents ; **1 point** pour deux sensations ; **1 point** pour la phrase finale qui donne le sens du souvenir ; **1 point** pour l'orthographe et la longueur.

Exemple de production réussie : J'avais douze ans et je ne savais pas faire du vélo. Chaque dimanche, mon père me tenait la selle sur le chemin de terre, et l'odeur de l'herbe chaude montait jusqu'à moi. Un jour, j'ai senti que sa main ne me tenait plus. J'ai pédalé, j'ai tremblé, puis j'ai roulé jusqu'au bout du chemin. Quand je me suis retourné, il était tout petit et agitait les bras. Aujourd'hui, je comprends que l'on apprend vraiment à avancer le jour où quelqu'un accepte de nous lâcher.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le souvenir	5
Exercice 2 : Les temps du récit	4
Exercice 3 : Corriger les temps	3
Exercice 4 : Enrichir un récit	3
Exercice 5 : Production d'écrit	5
Total	20

- De 16 à 20 : très bonne maîtrise.
- De 12 à moins de 16 : acquis solides, quelques points à consolider.
- De 8 à moins de 12 : notions fragiles, une révision ciblée est nécessaire.
- Moins de 8 : reprendre le cours pas à pas avant de refaire le sujet.

Conseil 1. Si les temps du récit ou la place du regard de l'adulte ont posé problème, relire le cours sur le récit autobiographique puis s'entraîner avec les exercices sur le récit autobiographique.

Conseil 2. Avant d'écrire, noter trois sensations et un détail précis du souvenir, puis choisir la phrase finale qui dira ce que ce moment signifie aujourd'hui.