

Corrigé du contrôle de français 3ème n°21 : Bilan du trimestre 1

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 55 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Analyser un récit de soi (4 points)

1. Indices possibles : **première personne** (« Je revois », « J'avais sept ans ») ; **récit rétrospectif** au passé (imparfait, plus-que-parfait) ; **regard de l'adulte** qui juge l'enfant qu'il fut ; **détails précis** d'un souvenir vécu (la cour de la rue des Tilleuls). (1,5 point : 0,5 point par indice justifié.)
2. Passages au présent : « **Aujourd'hui, je comprends qu'il cachait son émotion** » ; « **l'adulte que je suis devenu sourit de cette peur** » ; « **le cœur me serre encore** ». (1 point : 0,5 point par passage.)
3. Le **pacte autobiographique** est l'engagement que prend l'auteur de dire la vérité sur sa vie : auteur, narrateur et personnage sont une seule et même personne. (1,5 point : 1 point pour l'engagement de vérité, 0,5 point pour l'identité auteur-narrateur-personnage.)

Erreur fréquente : confondre autobiographie et roman à la première personne. Le texte ci-dessus est écrit pour l'exercice, mais il reprend les caractéristiques du genre.

Corrigé de l'exercice 2 : Reconnaître l'ironie (3 points)

1. C'est l'**ironie** : l'auteur dit le contraire de ce qu'il pense, et la phrase finale est une **antiphrase**. (1 point.)
2. « **dans sa grande bonté** » et « **penser à l'avenir de ses administrés** » : ces expressions louent le maire alors que l'auteur le critique. (1 point : 0,5 point par expression.)
3. L'auteur **dénonce** une décision absurde et nuisible du maire, qui supprime le seul jardin public pour un parking inutile. (1 point.)

Indices à valoriser : l'absurdité de « un parking vide », le contraste entre « bon » et la décision prise, le ton exclamatif de la fin.

Corrigé de l'exercice 3 : Reconnaître les formes de la poésie moderne (3 points)

1. Un **calligramme** (par exemple chez Apollinaire). (0,5 point.)
2. Un **poème en prose**. (0,5 point.)
3. Le **vers libre**. (0,5 point.)
4. C'est une **comparaison** (outil « comme »). Elle rapproche deux réalités éloignées, la Terre et un fruit, et nous oblige à voir la planète comme ronde, lumineuse et vivante :

effet de surprise et de poésie. (1,5 point : 0,5 point pour la figure, 0,5 point pour le comparé et le comparant, 0,5 point pour l'effet.)

Une métaphore serait acceptée seulement si l'élève justifie l'absence d'outil de comparaison, ce qui n'est pas le cas ici.

Corrigé de l'exercice 4 : Associer des œuvres et des notions (3 points)

1. *Le Feu* : **témoignage de guerre** (journal d'une escouade de soldats de la guerre de 1914-1918). (0,5 point.)
2. *Vingt mille lieues sous les mers* : **roman d'anticipation** (aventure scientifique imaginant le Nautilus). (0,5 point.)
3. *1984* : **dystopie** (société totalitaire qui écrase les libertés). (0,5 point.)
4. *Le Silence de la mer* : **récit de résistance** publié clandestinement en 1942. (0,5 point.)
5. Un **écrivain engagé** met son œuvre au service d'une cause et prend position sur les questions de son temps pour agir sur ses lecteurs. (1 point.)

Accepter « roman de science-fiction » pour *Vingt mille lieues sous les mers*. Erreur fréquente : confondre dystopie (société qui écrase les libertés) et utopie (société idéale).

Corrigé de l'exercice 5 : Analyser une argumentation et des figures de style (3 points)

1. Thèse : « **Tous les élèves devraient lire vingt minutes par jour** ». (0,5 point.)
2. Argument possible : « **la lecture enrichit le vocabulaire** » (ou « développe l'imagination », ou « prépare à mieux écrire »). (0,5 point.)
3. Concession : « **Certes, certains préfèrent les jeux vidéo** », suivie de « mais ». (0,5 point.)
4. Une **métaphore** : l'idée est assimilée à une flamme sans outil de comparaison. (0,5 point.)
5. Un **oxymore** : « silence » et « assourdissant » s'opposent dans un même groupe de mots. (0,5 point.)
6. Une **comparaison** : l'outil « comme » rapproche « rapide » et « l'éclair ». (0,5 point.)

Accepter « personnification » pour la première figure seulement si l'élève précise qu'une idée reçoit une qualité vivante, mais la métaphore reste la réponse principale.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème : 2 points au départ ; retirer 0,25 point par erreur d'orthographe ou d'accord (un mot faux compte une seule fois) ; la note ne descend pas en dessous de 0.

Corrigé de l'exercice 7 : Commencer un récit autobiographique (2 points)

Barème (2 points) : première personne et souvenir précis (0,5 point) ; emploi des temps du passé et voix de l'adulte au présent (0,5 point) ; émotion exprimée avec précision (0,5 point) ; correction de la langue (0,5 point).

Exemple de production réussie : Je me souviens du jour où j'ai perdu mon chien dans la forêt. J'avais huit ans, le soleil baissait et l'air sentait la mousse humide. Je l'appelais, mais seul le vent me répondait, et j'avais le ventre noué par la peur. Aujourd'hui, je sais que je m'étais simplement trompé de sentier, et je souris de ma panique. Pourtant, quand j'entends un aboiement au loin, le même frisson me parcourt.

Texte de la dictée

Aujourd'hui encore, je revois la cour où nous jouions, et je me souviens des rires que le vent emportait. Les années se sont écoulées, mais quelques images, que la mémoire a gardées intactes, me reviennent chaque fois que j'entends la cloche de l'école.

Ponctuation à dire : virgule après « encore », « jouions » et « emportait » ; point après « emportait » ; virgules après « écoulées », « images » et « intactes » ; point final après « école ». Points d'attention : **nous jouions** (imparfait), **des rires que le vent emportait** (accord du verbe avec « vent »), **se sont écoulées** (accord avec « années »), **quelques images** (déterminant) et **gardées** (COD « que » = images, féminin pluriel).

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Analyser un récit de soi	4
Exercice 2 : Reconnaître l'ironie	3
Exercice 3 : Reconnaître les formes de la poésie moderne	3
Exercice 4 : Associer des œuvres et des notions	3
Exercice 5 : Analyser une argumentation et des figures de style	3
Exercice 6 : Écrire sous la dictée	2
Exercice 7 : Commencer un récit autobiographique	2
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour revoir l'autobiographie et le récit de soi : relire la leçon sur l'autobiographie puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour revoir la thèse, les arguments et la dénonciation par l'ironie : relire la leçon sur l'argumentation et la leçon sur la satire, puis refaire les exercices sur l'argumentation.