

## Corrigé du contrôle de français 3ème n°24 : Évaluation de fin d'année

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 60 minutes · sur 20 points

### Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le témoignage (3 points)

1. Le texte est une **lettre** écrite par un soldat de 1914-1918 : c'est un **témoignage**.  
Indices : l'appel « **Chère Marthe** », la **première personne** (« je t'écis »), le récit de la vie dans la tranchée. (1 point : 0,5 point pour le genre, 0,5 point pour deux indices.)
2. Il ne se plaint pas, car il sait que ces lettres doivent **rassurer** ceux qui attendent à l'arrière : « **nos mots, lus à l'arrière, doivent rassurer ceux qui nous attendent** ». (1 point.)
3. C'est une **comparaison** (outil « plus que »). Elle montre que la tendresse de la photographie reconforte plus qu'une boisson chaude : le bonheur humain compte davantage que le confort. (1 point : 0,5 point pour la figure, 0,5 point pour l'effet.)

Erreur fréquente : citer sans expliquer. Une réponse sans citation exacte ne reçoit que 0,5 point à la question 2.

### Corrigé de l'exercice 2 : Analyser la langue du texte (4 points)

1. C'est une **proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de concession**, au **subjonctif** présent (« soyons »). (1 point : 0,5 point pour la nature et la valeur, 0,5 point pour le mode.)
2. « riant » est un **participe présent** (invariable), qui se rapporte au nom « **camarade** ». (1 point.)
3. « en l'admirant » est un **gérondif** (« en » + participe présent) ; il exprime la **simultanéité** : le sourire naît au moment où le soldat regarde la photographie. (1 point.)
4. C'est une **proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de condition** (hypothèse), introduite par « si » et dont le verbe est à l'indicatif présent. (1 point.)

Accepter « subordonnée circonstancielle d'hypothèse ». Erreur fréquente : confondre le gérondif et le participe présent ; le gérondif est précédé de « en » et complète le verbe.

### Corrigé de l'exercice 3 : Reconnaître les figures de style (3 points)

| Phrase                                   | Figure             |
|------------------------------------------|--------------------|
| Cet enfant est un vrai moulin à paroles. | <b>métaphore</b>   |
| Il court comme un lièvre.                | <b>comparaison</b> |

| Phrase                                         | Figure                  |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| Le vent hurlait dans la nuit.                  | <b>personnification</b> |
| Je meurs de faim !                             | <b>hyperbole</b>        |
| Ce n'est pas mal.                              | <b>litote</b>           |
| « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles » | <b>oxymore</b>          |

Barème : 0,5 point par figure. La litote dit moins pour faire entendre plus (« pas mal » pour « très bien ») ; l'hyperbole exagère ; l'oxymore associe deux mots contraires (« obscure » et « clarté »).

### Corrigé de l'exercice 4 : Employer le vocabulaire de la certitude et du jugement (2 points)

- Exemples : **Il est certain qu'il réussira.** / **Sans aucun doute**, il réussira.
- Exemples : **Peut-être réussira-t-il.** / **Il se pourrait qu'il réussisse.**
- une demeure** (ou une chaumière, une maison modeste).
- agacé - irrité - furieux.**

Barème : 0,5 point par réponse. Pour la question 2, accepter tout modalisateur de doute correctement employé (« il semble que » suivi du subjonctif).

### Corrigé de l'exercice 5 : Réécrire un passage (3 points)

Réponse attendue : « **Les vieux soldats, fatigués, s'assirent** sur une caisse ; **ils sortirent leur pipe** et **l'allumèrent.** »

Barème (3 points) : « Les vieux soldats » (0,5 point) ; « fatigués » (0,5 point) ; « s'assirent » (0,5 point) ; « ils sortirent » (0,5 point) ; « leur pipe » ou « leurs pipes » (0,5 point) ; « l'allumèrent » ou « les allumèrent » (0,5 point), à condition que le mot soit cohérent avec le choix précédent.

### Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème : 2 points au départ ; retirer 0,25 point par erreur d'accord ou de conjugaison, 0,25 point par autre erreur d'orthographe (un mot faux compte une seule fois) ; la note ne descend pas en dessous de 0.

### Corrigé de l'exercice 7 : Écrire la réponse de Marthe (3 points)

**Barème (3 points)** : respect de la forme de la lettre et de la première personne (0,5 point) ; deux sentiments précis, exprimés avec un vocabulaire riche (1 point) ; un

modalisateur et une figure de style (0,5 point) ; correction de la langue (1 point).

**Exemple de production réussie :** Mon cher Louis, ta lettre m'a bouleversée et rassurée à la fois. Sans aucun doute, tu me caches une partie de la vérité pour m'épargner l'inquiétude, mais je devine la fatigue derrière tes mots. Ici, la maison est un tombeau de silence, et le temps est un voleur qui me prend chaque jour un peu de courage. Pourtant, je garde confiance : la photographie de ta petite fille est posée sur la cheminée, et elle me sourit comme toi. Il se pourrait que la guerre finisse bientôt, et j'attends ce jour avec impatience. Je t'embrasse de tout mon cœur. Marthe.

## Texte de la dictée

Mon grand-père, qui avait connu la guerre, ne parlait jamais de ces années. Quelques lettres, que ma grand-mère avait gardées, dormaient pourtant dans une boîte en fer. En les lisant, je me suis rendu compte qu'il avait souffert et qu'il s'était tu pour nous protéger.

Ponctuation à dire : virgules après « grand-père » et « guerre » ; point après « années » ; virgules après « lettres » et « gardées » ; point après « fer » ; virgule après « lisant » ; point final après « protéger ». Points d'attention : **qui avait connu** (antécédent « grand-père »), **quelques lettres, gardées** (COD « que » féminin pluriel), **En les lisant** (gérondif), **rendu** (invariable, COD « compte » placé après), **s'était tu** (accord avec « il »).

## Barème et conseils

| Exercice                                                                   | Points |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Exercice 1 : Comprendre le témoignage</b>                               | 3      |
| <b>Exercice 2 : Analyser la langue du texte</b>                            | 4      |
| <b>Exercice 3 : Reconnaître les figures de style</b>                       | 3      |
| <b>Exercice 4 : Employer le vocabulaire de la certitude et du jugement</b> | 2      |
| <b>Exercice 5 : Réécrire un passage</b>                                    | 3      |
| <b>Exercice 6 : Écrire sous la dictée</b>                                  | 2      |
| <b>Exercice 7 : Écrire la réponse de Marthe</b>                            | 3      |
| <b>Total</b>                                                               | 20     |

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

## Conseils pour progresser

- Pour revoir la lecture d'un témoignage et les figures de style : relire la leçon sur la

littérature de guerre et le bilan des figures de style, puis refaire les exercices corrigés.

- Pour revoir la grammaire et la méthode du brevet : relire la leçon sur le bilan des subordonnées, celle sur l'infinitif, le participe et le gérondif et celle sur la dictée et la réécriture.