

Corrigé du contrôle de français 3ème n°25 : Brevet blanc de français

Corrigé du contrôle de français en 3ème · 3 heures · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre et interpréter le texte (5 points)

1. La scène se passe dans **le grenier de la grand-mère**. Ce lieu est un **refuge** et un espace de rêverie et de mémoire : « le monde extérieur reculait ». (0,5 point : 0,25 point pour le lieu, 0,25 point pour sa valeur.)
2. C'est une **comparaison** (outil « comme ») : le retrait du monde extérieur est rapproché de celui de la mer qui se retire. Effet : le narrateur se sent isolé, apaisé, comme dans un monde à part. (0,75 point : 0,25 point par élément.)
3. Expressions possibles : « **chaque objet me parlait** » ; « **un carnet dont l'écriture penchée racontait des vies** ». C'est une **personnification** : on prête aux objets la parole des humains, ce qui montre qu'ils gardent la mémoire de leurs propriétaires. (1 point : 0,25 point par relevé exact, 0,5 point pour l'explication.)
4. La grand-mère éprouve de l'**émotion** mêlée de **nostalgie** et de tendresse. Relevés : « **elle s'arrêta sur le seuil, la main sur le cœur** » ; « **Elle sourit, mais ses yeux brillaient** ». (1 point : 0,5 point pour le sentiment, 0,25 point par relevé.)
5. Dans la dernière phrase, le narrateur comprend que les **objets conservent la mémoire** de ceux qui les ont utilisés ; ils « ne sont jamais muets » à condition qu'on prête attention. Le violon l'illustre : sans cordes, il lui a pourtant fait entendre une valse, et il a réveillé le souvenir du grand-père chez la grand-mère. (1,25 point : 0,5 point pour le sens, 0,5 point pour le lien avec le violon, 0,25 point pour la rédaction.)
6. Avis personnel : toute réponse argumentée est acceptée, appuyée sur un élément précis du texte (le geste de la grand-mère, la valse imaginée). (0,5 point : 0,25 point pour l'avis, 0,25 point pour la justification.)

Remarques générales : toute réponse sans phrase complète perd 0,25 point au total ; une citation seule, sans explication, n'est pas valorisée.

Corrigé de l'exercice 2 : Étudier la langue (3 points)

1. « où » est un **pronom relatif, complément circonstanciel de lieu** du verbe « dansaient » ; son antécédent est « carrés ». (0,5 point.)
2. C'est une **proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de temps**, introduite par « quand » et complément de « s'arrêta ». (0,5 point.)
3. « découvris » est au **passé simple** : action ponctuelle, de premier plan ; « gardait » est à l'**imparfait** : description, état, arrière-plan. (0,75 point : 0,25 point par temps, 0,25 point pour la valeur.)
4. « le » est un pronom personnel **COD** de « posai » (il remplace « le violon ») ; « contre mon épaule » est un **complément circonstanciel de lieu**. (0,5 point : 0,25 point par

fonction.)

5. « ne... que » exprime la **restriction** : il équivaut à « seulement » (il jouait seulement pour sa femme). (0,25 point.)
6. Synonymes acceptés : **ternes, sans éclat, abîmés, patinés ou décolorés**. (0,5 point.)

Erreur fréquente : donner la nature d'un mot (pronom relatif) sans sa fonction, ou l'inverse. Les deux sont demandées.

Corrigé de l'exercice 3 : Réécrire un passage (2 points)

Réponse attendue : « **Nous posâmes** le violon contre **notre épaule, nous fermâmes** les yeux, et il **nous** sembla entendre, très loin, une valse. »

Barème (2 points) : « Nous posâmes » (0,5 point) ; « notre épaule » ou « nos épaules » (0,25 point) ; « nous fermâmes » avec le pronom répété (0,5 point) ; « il nous sembla » (0,25 point) ; recopie exacte de tous les mots inchangés (0,5 point). Le verbe « sembla » reste à la troisième personne du singulier, car son sujet est « il ». Dans l'épreuve officielle, chaque modification est évaluée séparément et les fautes de copie sont pénalisées.

Corrigé de l'exercice 4 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème officiel ramené sur 2 points : 2 points au départ ; retirer 0,25 point par erreur d'accord (nom, adjectif, verbe, participe) ou de conjugaison, 0,25 point par erreur sur un homophone ou une terminaison, 0,125 point par oubli d'accent ou de ponctuation ; la note ne descend pas en dessous de 0.

Corrigé de l'exercice 5 : Rédiger : un sujet au choix (8 points)

Échelle à quatre paliers (8 points) : palier 1, de 0,25 à 2,5 points (texte hors sujet ou désorganisé) ; palier 2, de 2,5 à 4,5 points (réponse partielle, organisation fragile) ; palier 3, de 4,5 à 7 points (réponse satisfaisante, texte organisé et correct) ; palier 4, de 7 à 8 points (réponse riche, nuancée, langue maîtrisée). Dans l'épreuve officielle, ces seuils sont multipliés par 5 (40 points).

Sujet A (imagination) : critères détaillés : respect de la forme du journal intime (date, première personne, ton intime) ; cohérence avec le texte (grenier, violon, grand-mère, valse) ; description et sentiments précis ; progression du texte ; maîtrise de la langue.

Exemple de début réussi : « Mardi 12 juillet. Dix ans ont passé, et le grenier n'a pas changé : la même poussière chaude, le même rayon de soleil sur le plancher. J'ai soulevé le couvercle de la malle avec des gestes de cambrioleur, comme si l'enfant que j'étais pouvait encore me surprendre. Le violon était là, sous les draps. J'ai pressé son bois contre mon épaule et la valse de mon enfance m'est revenue, plus nette que jamais. »

Sujet B (réflexion) : critères détaillés : thèse nette ; au moins deux arguments, chacun

illustré d'un exemple précis (le texte, une lecture, une œuvre, un fait historique, l'expérience personnelle) ; connecteurs logiques ; introduction avec problématique et conclusion nuancée ; maîtrise de la langue.

Exemple de plan réussi : I. Les objets sont des témoins directs du passé (le violon qui fait revivre le grand-père dans le texte ; les uniformes et lettres de la guerre de 1914-1918 conservés dans les familles). II. Mais ils ne suffisent pas : sans les récits de ceux qui les ont connus, un objet reste muet (il faut la grand-mère pour donner son histoire au violon). Conclusion : les objets ouvrent la porte du passé, la parole des vivants permet d'y entrer.

Texte de la dictée

Dans le grenier, la lumière d'août avait doré la poussière. Ma grand-mère, qui venait de monter l'escalier, s'était arrêtée sur le seuil. Elle regardait le violon que j'avais retrouvé sous les draps et que ses mains avaient autrefois si souvent caressé. Quelques larmes, qu'elle essuya d'un geste rapide, brillaient au coin de ses yeux. Quoi qu'elle dît, je compris qu'elle n'avait rien oublié, et que ces objets silencieux gardaient en eux toute une vie.

Ponctuation à dire : virgule après « grenier » ; point après « poussière » ; virgules après « grand-mère » et « escalier » ; point après « seuil » ; point après « caressé » ; virgules après « larmes » et « rapide » ; point après « yeux » ; virgules après « dît », « compris » et « oublié » ; point final après « vie ». Points d'attention : **qui venait de monter** (accord avec l'antécédent « grand-mère »), **s'était arrêtée** (accord avec « elle »), **que j'avais retrouvé et caressé** (COD « que » masculin singulier, invariables), **Quelques larmes, qu'elle essuya, Quoi qu'elle dît** (deux mots, subjonctif imparfait) et **silencieux**.

Barème et conseils

Partie de l'épreuve	Durée conseillée	Points sur 100 (officiel)	Points sur 20 (ce contrôle)
Exercice 1 : Comprendre et interpréter le texte	35 minutes	25	5
Exercice 2 : Étudier la langue	20 minutes	15	3
Exercice 3 : Réécrire un passage	15 minutes	10	2
Exercice 4 : Écrire sous la dictée	20 minutes	10	2
Exercice 5 : Rédiger : un sujet au choix	1 h 30	40	8
Total	3 heures	100	20

Échelle indicative sur 20 : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne

maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire. Pour un total sur 100, multiplier la note sur 20 par 5.

Conseils pour progresser

- Pour mieux gérer l'épreuve et ses trois temps : relire le mode d'emploi de l'épreuve de français du brevet puis refaire les exercices sur les questions de compréhension et de grammaire.
- Pour gagner des points en orthographe et en rédaction : relire la leçon sur la dictée et la réécriture, puis s'entraîner avec les exercices sur le sujet d'imagination et ceux sur le sujet de réflexion.