

Corrigé du contrôle de français 4ème n°1 : La poésie lyrique

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le poème (4 points)

1. Le **locuteur** est un « je » lyrique, un amoureux qui souffre de l'absence. Il s'adresse à la personne aimée (« tu », « ta voix », « te ramène »). *1 point : 0,5 pour le locuteur, 0,5 pour le destinataire.*
2. Le sentiment dominant est la **tristesse née de l'absence** (ou la nostalgie). Relevés possibles : « le soir se vide de lumière », « mon cœur [...] n'est qu'un phare éteint », « Mon chagrin [...] me suit ». *0,5 point pour le sentiment, 0,25 par relevé exact.*
3. Cette **métaphore** signifie que le poète sera pour la personne aimée un refuge, un lieu sûr où elle pourra revenir comme un bateau regagne le port. *1 point si l'idée d'accueil ou de refuge apparaît ; 0,5 si l'élève paraphrase sans expliquer.*
4. Les deux premières strophes expriment la douleur et l'attente ; la dernière change de ton : le poète **espère** le retour (« qu'il vienne enfin, le jour ») et promet sa fidélité grâce au futur. On passe de la plainte à l'espoir. *1 point.*

Erreur fréquente : répondre que le poète parle de lui sans dire qu'il s'adresse à quelqu'un.

Corrigé de l'exercice 2 : Les marques du lyrisme (3 points)

1. Trois marques de la première personne parmi : « mon cœur », « Je guette », « Je répète », « mon pas », « Mes mains », « mes bras », « j'aurai », « me suit », « rends-moi ». *1 point : 1/3 par relevé exact (attention : « tu t'en vas » n'est pas à la première personne).*
2. **Apostrophe** : « Ô nuit » (le poète interpelle la nuit). **Phrase exclamative** : « Ô nuit, rends-moi le rire et le feu de ses yeux ! ». *0,5 point chacune.*
3. Quatre mots parmi : « s'en vas », « vide », « éteint », « guette », « ombre », « adieu », « chagrin », « ténu », « brume ». *0,25 point par mot exact, 1 point au maximum.*

Corrigé de l'exercice 3 : La forme du poème (2 points)

1. Le poème est composé de **trois quatrains** (strophes de quatre vers). *0,5 point.*
2. Strophe 1 : **ABAB** (lumière / éteint / familière / lointain) ; strophe 2 : **CD CD** (yeux / rue / adieu / ténu) ; strophe 3 : **EF EF** (ramène / horizons / chênes / saisons). *1 point : 1/3 par strophe.*
3. Il s'agit de **rimes croisées** (et non embrassées, qui seraient ABBA). *0,5 point.*

Erreur fréquente : écrire « sonnet ». Un sonnet compte quatorze vers, deux quatrains et

deux tercets.

Corrigé de l'exercice 4 : Les figures d'analogie (3 points)

1. **Métaphore** : le cœur est assimilé à un phare éteint, sans outil de comparaison (le « n'est qu'un » est un verbe d'état). *0,75 point.*
2. **Comparaison**, outil : « **comme** ». L'attente du poète est rapprochée de celle d'un navire. *0,75 point.*
3. **Comparaison**, outil : « **tel** » (le chagrin est comparé à un chien fidèle qui suit son maître). *0,75 point.*
4. **Métaphores** (deux métaphores coordonnées) : les mains deviennent des ports, les bras des horizons ; il n'y a pas d'outil. *0,75 point.*

Barème : 0,5 pour la figure, 0,25 pour l'outil ou l'explication. Une réponse « personnification » au vers 6 peut être acceptée si elle est justifiée (le chagrin suit comme un animal).

Corrigé de l'exercice 5 : Vocabulaire (2 points)

1. **Guetter** : épier, surveiller, attendre, observer. **Ténu** : fin, faible, léger, mince. *0,5 point par synonyme exact.*
2. Dénotation : un phare est une tour qui guide les bateaux avec sa lumière.
Connotation : un phare **éteint** suggère la perte de repères, la solitude, le danger, l'impression que la vie du poète a perdu sa lumière sans l'être aimé. *1 point : 0,5 pour la valeur suggérée, 0,5 pour l'emploi correct de « connotation ».*

Corrigé de l'exercice 6 : Conjugaison au futur simple (2 points)

1. Je **répéterai** son nom tout bas.
2. Je **guetterai** sur le quai ton ombre.
3. Mon chagrin me **suivra** de rue en rue.
4. Tu t'en **iras** quand le soir tombera. (accepter « quand le soir tombe » si la subordonnée est conservée telle quelle, mais « tombera » est préférable)

Barème : 0,5 point par verbe correctement conjugué. Erreurs fréquentes : « répèterai » (l'accent grave disparaît au futur : on écrit **répéterai**), « guettera » (confusion de personne), « suiverai ».

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire une strophe lyrique (4 points)

Chaque critère vaut 1 point : première personne ; apostrophe ou exclamation ; figure d'analogie ; forme (rimes ou rythme) et orthographe. Retirer 0,5 point au-delà de trois fautes

d'orthographe graves.

Mon ami, depuis ton départ, la maison est trop grande !

Je cherche ton rire dans chaque pièce,

Et mon cœur, comme un jardin sans soleil,

Attends ton retour pour fleurir de nouveau.

Cet exemple de production réussie contient la première personne (« je », « mon cœur »), une exclamation, une comparaison (« comme un jardin sans soleil ») et des vers de longueur proche avec une chute d'espoir. Les rimes ne sont pas obligatoires dans un quatrain de ce type si le rythme est soigné.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le poème	4
Exercice 2 : Les marques du lyrisme	3
Exercice 3 : La forme du poème	2
Exercice 4 : Les figures d'analogie	3
Exercice 5 : Vocabulaire	2
Exercice 6 : Conjugaison au futur simple	2
Exercice 7 : Écrire une strophe lyrique	4
Total	20

Échelle indicative : de 16 à 20, très bonne maîtrise ; de 12 à 15,5, acquis solides ; de 8 à 11,5, notions fragiles à retravailler ; moins de 8, reprendre le cours pas à pas.

Conseils de remédiation

1. Si le total est inférieur à 10, revoir le cours et s'entraîner avec les exercices sur le lyrisme, le sonnet et les figures d'analogie.
2. Pour consolider le repérage des tonalités d'un poème, relire la leçon puis refaire des exercices sur les registres littéraires.