

Corrigé du contrôle de français 4ème n°3 : La nouvelle réaliste

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre la nouvelle (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Le personnage principal est **Victor Maillard**, un **facteur** qui sort de la poste et fait sa tournée. Le lieu est un **bourg**, une petite commune où tout le monde se connaît (la rue des Tanneurs).
2. La rue est **silencieuse** alors que le facteur la connaît bien ; la boîte aux lettres d'Eugénie **déborde de courriers non ramassés depuis trois jours**. Les deux indices sont attendus (0,5 point chacun).
3. Ils découvrent Eugénie **morte ou endormie pour toujours**, assise dans son fauteuil avec une lettre ouverte à la main. Le texte dit seulement qu'« elle semblait dormir » : accepter « elle est morte » si l'élève justifie par les indices.
4. La chute est émouvante car elle montre que la petite-fille **arrive le jour même** alors que sa grand-mère n'est plus là pour l'accueillir. Le contraste entre la joie annoncée et la mort crée un effet pathétique. Il faut mentionner le contraste ou l'attente trompée.

Corrigé de l'exercice 2 : Les marques du réalisme (3 points)

Barème : 0,5 point par élément exact ; 0,5 point pour la définition de la chute, 1 point pour la citation et son explication.

1. Trois éléments parmi : l'heure précise (« à six heures »), le nom des personnages (**Victor Maillard**, Eugénie), le nom de la rue (**rue des Tanneurs**), le métier du facteur et sa sacoche de cuir, le boulanger aux mains blanches de farine, le châle de laine.
2. La **chute** est la dernière phrase (ou les dernières lignes) d'une nouvelle, qui crée un effet de surprise ou d'émotion et donne un sens nouveau à tout le récit. Ici : « **On était samedi.** »

Erreur fréquente : citer toute la lettre comme chute ; c'est la dernière phrase qui produit le choc.

Corrigé de l'exercice 3 : Le schéma narratif (2 points)

Barème : 0,5 point par association exacte.

- A — **situation initiale** : le quotidien régulier du facteur, à l'imparfait.
- B — **élément perturbateur** : la rue silencieuse annonce que quelque chose

d'anormal se produit (« pourtant »).

- C — **dénouement** : la découverte d'Eugénie résout le mystère.
- D — **chute** : la dernière phrase, brève et frappante.

Corrigé de l'exercice 4 : Imparfait et passé simple (3 points)

Barème : 0,75 point par phrase entièrement correcte (0,25 par verbe mal conjugué en moins).

1. Le boulanger **pétrissait** la pâte quand Victor **entra**. (action en cours à l'imparfait, événement ponctuel au passé simple)
2. Chaque soir, il **fermait** la boutique à dix-neuf heures. (habitude : imparfait)
3. Soudain, la cloche de l'église **sonna**. (événement soudain : passé simple)
4. Autrefois, Eugénie **écrivait** à sa petite-fille chaque dimanche. (habitude passée : imparfait)

Erreur fréquente : « pétrisait » avec un seul s ; le verbe pétrir donne « pétrissait » à l'imparfait.

Corrigé de l'exercice 5 : Enrichir un groupe nominal (2 points)

Barème : voir chaque question.

1. Adjectif épithète : « la **vieille** Eugénie » (ou « une lettre **ouverte** », accepté). 0,5 point.
2. Complément du nom : « sacoche **de cuir** », « un châle **de laine** », « mains **de farine** » ou « écriture **d'enfant** ». 0,5 point.
3. Proposition subordonnée relative : « **que personne n'avait ramassés depuis trois jours** » (complète « courriers ») ou « **qui força la fenêtre** » (complète « voisin »). 1 point.

Corrigé de l'exercice 6 : Dictée (2 points)

Texte de la dictée

Le boulanger poussa la porte avec précaution. Dans la pièce, une odeur de cire et de vieux papier flottait encore. Sur la table, des photographies jaunies racontaient une longue vie. Victor ôta sa casquette et resta immobile, ému.

Ponctuation à dire : point ; virgule ; point ; virgule ; point ; virgule ; point.

Barème : 2 points moins 0,25 point par erreur d'orthographe ou d'accord (précaution, **photographies, jaunies, ôta, flottait, immobile**) ; une erreur de ponctuation compte pour 0,25 point ; le total ne peut pas devenir négatif.

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire la suite (4 points)

Barème : temps du récit : 1 point ; détails réalistes : 1 point ; fin marquante : 1 point ; orthographe et ponctuation : 1 point.

Exemple de production réussie :

À quatorze heures, un taxi s'arrêta devant la maison de la rue des Tanneurs. Une petite fille en manteau rouge en descendit, un dessin roulé dans la main. Elle monta les trois marches du perron et sonna. Personne ne répondit. Le boulanger, qui l'avait vue de sa vitrine, traversa la rue en essuyant ses mains blanches. Il s'agenouilla devant elle et ne trouva pas ses mots. L'enfant tendit son dessin : on y voyait une maison jaune et deux silhouettes qui se tenaient par la main. Le boulanger le prit sans rien dire. Derrière lui, les volets de la maison restaient fermés.

Cet exemple utilise l'imparfait pour les descriptions et le passé simple pour les actions, contient des détails précis et se termine par une image émouvante.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre la nouvelle	4
Exercice 2 : Les marques du réalisme	3
Exercice 3 : Le schéma narratif	2
Exercice 4 : Imparfait et passé simple	3
Exercice 5 : Enrichir un groupe nominal	2
Exercice 6 : Dictée	2
Exercice 7 : Écrire la suite	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux repérer la chute, le schéma narratif et les marques du réalisme : revoir la leçon sur la nouvelle réaliste puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux écrire un récit réussi : revoir la leçon sur l'écriture d'une nouvelle puis s'entraîner avec les exercices corrigés.