

Corrigé du contrôle de français 4ème n°5 : La ville, lieu de tous les possibles

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte (4 points)

Barème : 1 point par question ; 0,5 point si la réponse est juste mais incomplète.

1. Le narrateur est un **voyageur** qui parle à la première personne (« m'avalait », « je devinais »). Il vient d'**arriver en gare** dans une grande ville.
2. Deux détails parmi : les taxis qui klaxonnent, le fleuve de voyageurs, les dix langues mêlées, l'accordéon du musicien, l'air « chargé de café et de pluie ».
3. Dans la foule, les gens vivent **côte à côte sans se connaître** : la ville est anonyme. Pourtant, derrière chaque fenêtre, le narrateur imagine une vie singulière : la ville cache de nombreuses histoires individuelles.
4. La ville est un lieu de tous les possibles parce qu'elle **rassemble des personnes très différentes** et ouvre des chances variées : études, métiers, rencontres, rêves.

Corrigé de l'exercice 2 : Les sens et le point de vue (3 points)

Barème : 0,5 point par perception exacte ; 1,5 point pour la question 2 (0,5 par réponse, 0,5 par expression).

1. Vue : « les immeubles de verre se dressaient », « une fenêtre éclairée ». Ouïe : « les taxis klaxonnaient », « dix langues », « un air d'accordéon ». Odorat : « l'air chargé de café et de pluie ».
2. Non, le narrateur **découvre** la ville : « la ville m'avalait » (il se sent dominé), « je devinais » (il ne connaît pas les histoires, il les imagine). Ce regard d'étranger permet de décrire la ville avec étonnement.

Corrigé de l'exercice 3 : Les figures de style (3 points)

Barème : 0,5 point pour la figure, 0,5 point pour l'effet.

1. **Personnification** (ou métaphore) : la ville est présentée comme un monstre qui avale le narrateur, ce qui exprime sa grandeur et son pouvoir.
2. **Métaphore** : la foule devient un fleuve, sans outil de comparaison ; elle coule en grand nombre, de façon continue.
3. **Comparaison**, outil « comme » : les taxis sont comparés à des oiseaux affolés, ce qui évoque le bruit et l'agitation.

Erreur fréquente : confondre comparaison (avec outil) et métaphore (sans outil).

Corrigé de l'exercice 4 : Le vocabulaire (2 points)

Barème : 0,25 point par mot du champ lexical ; 0,5 point par adjectif.

1. Quatre mots parmi : **gare, voyageurs, escaliers, taxis, immeubles, pont, fenêtre, boulangère.**
2. Contraire de « immense » : **minuscule, petit, exigu.** Synonyme de « orgueilleux » : **fier, hautain, prétentieux.**

Corrigé de l'exercice 5 : Les homophones grammaticaux (2 points)

Barème : 0,5 point par phrase correcte.

1. Le musicien **se** promène sous le pont. (pronom réfléchi : « il se promène »)
2. Avant d'ouvrir sa boutique, le boulanger range **ses** pains. (déterminant possessif : « les pains à lui »)
3. **C'est** la plus grande gare du pays. (« cela est »)
4. La voyageuse **s'est** perdue dans la foule. (verbe pronominal au passé composé : « se » + « est », avec accord du participe « perdue »)

Astuce : remplacer « c'est » par « cela est » et « s'est » par « se + être ». Erreur fréquente : « ce » devant un nom (« ce pont ») ne se confond pas avec « se » devant un verbe.

Corrigé de l'exercice 6 : Décrire une ville (6 points)

Barème : sens : 1,5 point ; figures : 1,5 point ; point de vue et temps : 1 point ; vocabulaire : 1 point ; orthographe et ponctuation : 1 point.

Exemple de production réussie :

Quand je descendis du bus, la ville me prit dans ses bras de béton. Des klaxons éclataient comme des pétards, une odeur de pain chaud et d'essence flottait dans l'air, et les enseignes clignotaient en tous sens. Une foule pressée m'entourait, pareille à une rivière sans rives. Je levai la tête : les tours semblaient se pencher pour me saluer. Au coin de la rue, un vendeur de marrons criait des mots que je ne comprenais pas. Je me sentais minuscule, mais curieux : derrière chaque porte, une vie m'attendait peut-être.

Ce texte contient trois sens, une personnification, une comparaison, une métaphore et un point de vue clair à la première personne.

Barème et conseils

Exercice	Points
----------	--------

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le texte	4
Exercice 2 : Les sens et le point de vue	3
Exercice 3 : Les figures de style	3
Exercice 4 : Le vocabulaire	2
Exercice 5 : Les homophones grammaticaux	2
Exercice 6 : Décrire une ville	6
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux comprendre la ville dans la littérature et en parler : revoir la leçon sur la ville puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux reconnaître comparaisons, métaphores et personnifications : revoir la leçon sur les figures d'analogie puis s'entraîner avec les exercices corrigés.