

Corrigé du contrôle de français 4ème n°6 : Les registres littéraires

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Reconnaître les registres (4 points)

Barème : 1 point par extrait correctement identifié.

1. Extrait A : registre **comique** (chute burlesque, exagération).
2. Extrait B : registre **tragique** (fatalité, destin).
3. Extrait C : registre **pathétique** (enfant seule et abandonnée).
4. Extrait D : registre **lyrique** (expression des sentiments personnels).

Corrigé de l'exercice 2 : Justifier par les procédés (4 points)

Barème : 0,5 point pour le procédé relevé, 0,5 point pour l'explication.

1. Extrait A : **hyperbole** dans « un attentat contre ma perruque » : le marquis dramatise un simple incident, ce qui est ridicule. Le comique vient aussi de la situation (la chute) et du regard méprisant du chat.
2. Extrait B : **fatalité** et vocabulaire de la destinée (« l'oracle a parlé », « la main du destin ») : le héros ne peut pas échapper à un malheur déjà décidé.
3. Extrait C : **vocabulaire de la souffrance** et indifférence des autres (« grelottant », « personne ne s'arrêtait ») : le lecteur éprouve de la pitié pour l'enfant.
4. Extrait D : **apostrophe** « Ô mer », première personne et comparaison avec la mère : le poète exprime ses émotions intimes.

Corrigé de l'exercice 3 : Distinguer deux registres proches (2 points)

Barème : 0,5 point par définition ; 1 point pour la distinction.

- Le registre **tragique** montre un personnage écrasé par un destin contre lequel il ne peut rien : il suscite la crainte et la pitié.
- Le registre **pathétique** cherche à émouvoir le lecteur en montrant une souffrance, une injustice ou une faiblesse : il suscite la compassion.
- Distinction : le tragique suppose la **fatalité** et l'impuissance face à un sort inévitable ; le pathétique peut venir d'une simple scène triste, sans destin imposé.

Erreur fréquente : écrire que le tragique est « simplement triste » ; il faut parler de fatalité.

Corrigé de l'exercice 4 : Le vocabulaire des registres (2 points)

Barème : 0,5 point par association exacte.

1. grotesque : **comique**.
2. destin : **tragique**.
3. grelottant : **pathétique**.
4. âme : **lyrique**.

Corrigé de l'exercice 5 : Changer de registre (2 points)

Barème : 1 point par réécriture réussie (registre repérable, phrase correcte).

- Comique : **Dans un grand envol de bras et de jambes, le monsieur exécuta une pirouette sur le verglas et atterrit sur son chapeau, qui ne s'en remet jamais.**
- Pathétique : **Le vieil homme glissa sur le verglas et resta étendu, sans force pour se relever, tandis que les passants pressés détournaient les yeux.**

D'autres réponses sont acceptées si le registre est clair.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire une scène (6 points)

Barème : registre identifiable : 2 points ; deux procédés : 2 points ; cohérence : 1 point ; orthographe et ponctuation : 1 point.

Exemple de production réussie (registre pathétique) :

Dans le hall de la gare, un petit chien tremblait contre un pilier. Les voyageurs passaient sans le voir, trop pressés pour s'arrêter. Il levait vers chaque visage des yeux humides qui cherchaient son maître. Son collier pendait, trop lâche, et ses pattes glissaient sur le carrelage froid. Quand le dernier train partit, il poussa un petit cri, si faible que personne ne l'entendit. Alors il se coucha, la tête sur les pattes, et attendit.

Ce texte emploie le vocabulaire de la peine (« tremblait », « yeux humides »), l'indifférence des passants et une chute émouvante.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Reconnaître les registres	4
Exercice 2 : Justifier par les procédés	4
Exercice 3 : Distinguer deux registres proches	2
Exercice 4 : Le vocabulaire des registres	2
Exercice 5 : Changer de registre	2
Exercice 6 : Écrire une scène	6

Exercice	Points
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mieux reconnaître les quatre registres et leurs procédés : revoir la leçon sur les registres puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mieux comprendre ce que suggèrent les mots : revoir la leçon sur la dénotation et la connotation puis s'entraîner avec les exercices corrigés.