

Corrigé du contrôle de français 4ème n°14 : Discours indirect libre et subjonctif présent

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le passage (2 points)

1. Mathis a **ri** pendant le cours de mathématiques, comme toute la classe : « il avait ri pendant le cours de mathématiques, mais toute la classe avait ri avec lui ». (1 point)
2. Il décide de **dire la vérité** et de **parler le lendemain**, quoi qu'il arrive : « Il fallait que quelqu'un dise la vérité, et ce serait lui. » (1 point)

Barème : 0,5 point pour l'idée juste, 0,5 point pour la phrase rédigée ou la citation. Erreur fréquente : répondre par un simple groupe de mots sans phrase.

Corrigé de l'exercice 2 : Repérer le discours indirect libre (2 points)

Phrase relevée	Indice
Pourquoi serait-il le seul puni ?	interrogation directe à la 3e personne, sans guillemets ni verbe de pensée
Il n'avait rien fait de grave, pourtant !	exclamation et adverbe « pourtant » qui traduisent la protestation du personnage
Demain, il parlerait, quoi qu'il arrive.	conditionnel présent (futur dans le passé) et repère « demain » conservé

Barème : 0,5 point par phrase relevée exactement, 0,5 point par indice pertinent, pour deux phrases au total. Autres phrases acceptées : « Le principal allait-il le convoquer ? » et « Il fallait que quelqu'un dise la vérité ». Ne pas accepter « Entre, Mathis » : cette phrase est au discours direct (guillemets et verbe « dit »).

Corrigé de l'exercice 3 : Transposer en discours indirect libre (3 points)

1. Il **ne reviendrait jamais** ici.
2. Qui **l'avait trahie** ?
3. **Le lendemain**, tout **serait** fini !

Barème : 1 point par phrase correcte. Pour chaque phrase, il faut supprimer les guillemets et le verbe de pensée, passer à la 3e personne, remplacer le futur par le conditionnel présent et le passé composé par le plus-que-parfait. Dans la phrase 3, « demain » devient « le lendemain » ; la réponse « Demain, tout serait fini ! » est aussi acceptée en discours indirect libre, car l'auteur peut garder le repère du personnage. Accepter « Qui l'avait trahie ? » comme réponse exacte : retirer 0,25 point si le point d'interrogation ou d'exclamation

manque.

Corrigé de l'exercice 4 : Conjuguer au subjonctif présent (4 points)

1. Il faut que tu **viennes** plus tôt.
2. Je voudrais qu'il **fasse** un effort.
3. Il est nécessaire que nous **allions** à la bibliothèque.
4. Il souhaite que vous **soyez** à l'heure.
5. Nous craignons qu'elles **aient** peur.
6. Elle exige que je **puisse** entrer.
7. Il faut que tu **prennes** ton manteau.
8. Le professeur veut qu'ils **sachent** leur leçon.

Barème : 0,5 point par verbe correct. Rappel : « venir », « prendre » ont un radical qui change à « nous » et « vous » seulement (que nous venions, que vous preniez) ; « faire », « pouvoir », « savoir » ont un radical irrégulier ; « aller », « être », « avoir » sont des verbes à formes très particulières. Erreur fréquente : écrire « que tu vienne » en oubliant la terminaison « -es » qui s'entend peu, comme un « e » muet, ou confondre « aient » (subjonctif d'avoir) et « ait ».

Corrigé de l'exercice 5 : Choisir le mode (3 points)

1. Je veux que tu **viennes** avec nous. (subjonctif après un verbe de volonté)
2. Je sais que tu **viens** demain. (indicatif : fait certain)
3. Il est certain qu'elle **réussira**. (indicatif : la certitude appelle l'indicatif)
4. Il faut que nous **partions** avant midi. (subjonctif après « il faut que »)
5. Je crois qu'il **est** honnête. (indicatif : « croire » à la forme affirmative)
6. Bien qu'il **pleuve**, nous sortons. (subjonctif obligatoire après « bien que »)

Barème : 0,5 point par forme correcte. Autre point à retenir : « il est certain que » et « je sais que » expriment une réalité, donc l'indicatif ; « je veux que », « il faut que », « bien que » expriment un souhait, une obligation ou une concession, donc le subjonctif.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème : 2 points au départ ; retirer 0,5 point par erreur d'orthographe ou d'accord (un mot faux compte une seule fois) ; retirer 0,5 point pour une forme du subjonctif mal écrite (« partions », « vienne », « prenne », « traîne ») ; 0 point à partir de quatre erreurs.

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire les pensées d'un personnage (4 points)

Barème (4 points) : discours indirect libre bien employé, au moins trois phrases, sans

guillemets (1,5 point) ; temps du récit cohérents, avec transposition des pronoms et des repères (1 point) ; au moins deux subjonctifs présents corrects (1 point) ; orthographe et clarté du paragraphe (0,5 point).

Exemple de production réussie : Lina attendait devant la salle, les mains moites. Allait-elle oublier son texte ? Elle avait pourtant tout répété pendant une semaine ! Il fallait qu'elle respire et qu'elle regarde ses camarades en face. Sa mère lui avait dit de ne pas avoir peur, mais comment ne pas trembler ? Elle voulait que ce moment passe vite. Dans quelques minutes, tout serait fini, et elle sourirait enfin.

Texte de la dictée

Il faut que nous partions avant la nuit, déclara Inès. Elle redoutait que la pluie vienne trop tôt. Fallait-il attendre ? Non : il valait mieux que chacun prenne son sac et que personne ne traîne.

Ponctuation à dire : virgule après « nuit » ; point après « Inès » ; point après « tôt » ; point d'interrogation après « attendre » ; deux-points après « Non » ; point final après « traîne ».

Points d'attention : le **subjonctif** de **partions**, **viene**, **prenne** et **traîne**, l'accent circonflexe de **traîne** et le trait d'union de **Fallait-il**.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le passage	2
Exercice 2 : Repérer le discours indirect libre	2
Exercice 3 : Transposer en discours indirect libre	3
Exercice 4 : Conjuguer au subjonctif présent	4
Exercice 5 : Choisir le mode	3
Exercice 6 : Écrire sous la dictée	2
Exercice 7 : Écrire les pensées d'un personnage	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour reconnaître le discours indirect libre et l'écrire sans guillemets, revoir la leçon sur le discours indirect libre puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour mémoriser les formes irrégulières et les déclencheurs du subjonctif, relire le cours

sur le subjonctif présent et refaire les exercices de conjugaison.