

Corrigé du contrôle de français 4ème n°19 : Le vocabulaire du théâtre et du roman

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre l'extrait (2 points)

1. Au début de la scène, le **marquis** et la **servante** (Marthe) sont présents. (1 point.)
2. La servante pense que le marquis **a encore perdu sa canne** : « Il l'a encore perdue. » Elle le dit à part, sans que le marquis l'entende. (1 point : 0,5 pour l'idée, 0,5 pour la citation ou la précision « à part ».)

Barème : phrase complète exigée. Erreur fréquente : répondre que la servante parle à voix haute au marquis, alors qu'il s'agit d'un aparté.

Corrigé de l'exercice 2 : Repérer le vocabulaire du théâtre (3 points)

Élément	Relevé
didascalie de jeu	entrant avec fracas ; (Elle sort.) ; (Il s'assied, l'air accablé.)
aparté	LA SERVANTE, à part. - Il l'a encore perdue.
monologue	LE MARQUIS, seul. - Quelle maison ! ... Tout m'échappe... Même mon fils, qui ne rêve que de théâtre.

Barème : 1 point par élément (0,5 pour le relevé exact, 0,5 pour le nom correct). Rappel : une didascalie est une indication de l'auteur, qui n'est pas prononcée ; un aparté est une réplique que le personnage dit au public sans que les autres l'entendent ; un monologue est une prise de parole d'un personnage seul sur scène.

Corrigé de l'exercice 3 : Associer termes et définitions (3 points)

1. tirade : **définition 1**
2. scène : **définition 2**
3. réplique : **définition 3**
4. acte : **définition 4**
5. dénouement : **définition 5**
6. intrigue : **définition 6**

Barème : 0,5 point par association exacte. Ordre des termes dans la liste de départ : acte (4), scène (2), réplique (3), tirade (1), dénouement (5), intrigue (6). Une pièce classique compte en général cinq actes, divisés en scènes ; le dénouement suit le nœud de l'action.

Corrigé de l'exercice 4 : Étudier un passage de roman (3 points)

1. L'histoire est racontée par un **narrateur personnage**, qui parle à la **première personne** : « Je poussai la porte », « m'envahit », « Je compris ». (1 point.)
2. Le point de vue est **interne** : on perçoit tout à travers les sensations et les pensées du narrateur (odeur de poussière, conclusion « Je compris que... »). (1 point.)
3. Éléments de description acceptés : « Une odeur de poussière », « Une lampe vacillait au fond, éclairant un vieux coffre », « un vieux coffre ». (1 point.)

Barème : 1 point par question, avec la justification demandée. Erreur fréquente : confondre l'auteur et le narrateur, ou parler de point de vue omniscient alors que le lecteur n'accède qu'aux perceptions d'un seul personnage.

Corrigé de l'exercice 5 : Compléter avec le mot juste (3 points)

1. Les **didascalies** indiquent aux comédiens les gestes, les décors et le ton.
2. Les spectateurs ne voient pas les **coulisses**, situées derrière la scène.
3. Le **rideau** se lève au début du spectacle.
4. Dans un roman, le **narrateur** raconte l'histoire.
5. Un roman est souvent découpé en **chapitres**.
6. Le **protagoniste** est le personnage autour duquel se construit l'histoire.

Barème : 0,5 point par mot exact. Les accords comptent : « didascalies » et « chapitres » sont au pluriel, « coulisses » aussi. Aucun mot ne s'emploie deux fois.

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème : 2 points au départ ; retirer 0,5 point par erreur d'orthographe ou d'accord (un mot faux compte une seule fois) ; retirer 0,5 point pour un terme du vocabulaire littéraire mal écrit (« réplique », « tirade », « dénouement », « chapitre ») ; 0 point à partir de quatre erreurs.

Corrigé de l'exercice 7 : Écrire une scène de théâtre (4 points)

Barème (4 points) : forme théâtrale respectée avec noms des personnages et répliques (1 point) ; au moins deux didascalies pertinentes (1 point) ; un aparté correctement signalé (1 point) ; cohérence de la dispute, orthographe et ponctuation (1 point).

Exemple de production réussie : *LISE, furieuse.* – Où est mon cahier de brouillon ?
THOMAS, à part. – Si elle savait que je l'ai prêté... *LISE.* – Réponds, Thomas ! *THOMAS, gêné.*
– Je l'ai posé sur l'étagère, je crois. *LISE, fouillant la bibliothèque.* – Il n'y est pas ! *THOMAS.* – Alors, il est peut-être dans mon sac. (Il l'ouvre en hâte.) *LISE.* – Tu me l'avais promis !

Texte de la dictée

Au théâtre, le rideau se lève sur la scène. Le comédien prononce sa réplique, puis le public écoute la tirade du héros. Dans un roman, au contraire, c'est le narrateur qui raconte l'histoire, chapitre après chapitre, jusqu'au dénouement.

Ponctuation à dire : virgule après « théâtre » ; point après « scène » ; virgule après « réplique » ; point après « héros » ; virgule après « roman » ; virgule après « contraire » ; virgule après « histoire » ; virgule après « chapitre » ; point final après « dénouement ». Points d'attention : les accents de **théâtre**, **réplique** et **dénouement**, l'orthographe de **comédien** et **narrateur**, et l'accord de **public** au singulier.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre l'extrait	2
Exercice 2 : Repérer le vocabulaire du théâtre	3
Exercice 3 : Associer termes et définitions	3
Exercice 4 : Étudier un passage de roman	3
Exercice 5 : Compléter avec le mot juste	3
Exercice 6 : Écrire sous la dictée	2
Exercice 7 : Écrire une scène de théâtre	4
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour mémoriser le vocabulaire de la scène et du récit, revoir la leçon sur le vocabulaire du théâtre et du roman puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour retenir les termes, créer des fiches avec le mot au recto et sa définition suivie d'un exemple au verso, puis s'interroger en alternance.