

Corrigé du contrôle de français 4ème n°20 : Figures d'analogie et débat argumenté

Corrigé du contrôle de français en 4ème · 45 minutes · sur 20 points

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre le texte (2 points)

1. La ville est comparée à **un chat** endormi dans un fauteuil : l'image suggère le calme, la douceur et le confort. (1 point : 0,5 pour l'animal, 0,5 pour l'impression.)
2. Ce sont **les cheminées** qui semblent demander la parole à la nuit. (1 point.)

Barème : phrase complète exigée. Erreur fréquente : répondre « les toits » alors que le texte attribue la demande de parole aux cheminées.

Corrigé de l'exercice 2 : Analyser des comparaisons (3 points)

Comparaison	Comparé	Comparant	Outil
La ville dormait comme un chat au creux d'un fauteuil	la ville	un chat	comme
les cheminées, telles des doigts levés	les cheminées	des doigts levés	telles

Barème : 1,5 point par comparaison (0,5 pour le relevé, 0,5 pour le comparé et le comparant, 0,5 pour l'outil). Le point commun de la première comparaison est le calme et la détente ; celui de la seconde est la forme dressée vers le haut. Le point commun peut être formulé librement. Une comparaison se reconnaît à la présence d'un outil (comme, tel, pareil à, semblable à).

Corrigé de l'exercice 3 : Expliquer des métaphores (3 points)

1. « **La lune, ce vieux lampadaire du ciel** » : la lune est assimilée à un lampadaire sans outil de comparaison ; l'image suggère une lumière familière qui éclaire la nuit, comme dans une rue. (1,5 point)
2. « **une lumière de lait** » : la lumière est assimilée à du lait, ce qui suggère la blancheur, la douceur et le calme. (1,5 point)

Barème : 0,5 point par relevé exact, 1 point par explication cohérente (sens de l'image et effet produit). Une métaphore établit un rapport d'identité entre deux réalités sans outil de comparaison. Autres réponses acceptées : « les dos ronds » des toits ou le « long ruban d'argent » du fleuve, si l'élève justifie l'assimilation des toits à des dos d'animaux.

Corrigé de l'exercice 4 : Reconnaître des personnifications (2 points)

1. « **Les toits tendaient leurs dos ronds** » : les toits sont dotés d'un dos et d'un geste de vivant. (1 point)
2. « **Le vent, lui, chuchotait aux volets des secrets** » : le vent parle et garde des secrets comme une personne. (1 point)

Barème : 1 point par personnification justifiée (0,5 pour le relevé, 0,5 pour l'explication).

Autres réponses acceptées : « semblaient demander la parole à la nuit » (les cheminées agissent comme des humains) et « La ville dormait » (la ville a le comportement d'un être vivant). Une personnification attribuée à une chose, à un animal ou à une idée des actions ou des sentiments humains.

Corrigé de l'exercice 5 : Transformer les figures (3 points)

1. Ses yeux **sont des étoiles**.
2. Cet homme **est un lion**.
3. Le temps est **comme** un voleur.

Barème : 1 point par transformation correcte. Pour passer à la métaphore, supprimer l'outil et l'adjectif de comparaison (« brillent », « fort »), puis relier le comparé au comparant par « être ». Pour passer à la comparaison, ajouter un outil (comme, pareil à, semblable à).

Accepter « Le temps est pareil à un voleur » ou « Le temps agit comme un voleur ».

Corrigé de l'exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Le texte est donné ci-dessous, dans la partie « Texte de la dictée ». Barème : 2 points au départ ; retirer 0,5 point par erreur d'orthographe ou d'accord (un mot faux compte une seule fois) ; retirer 0,5 point pour une ponctuation oubliée (virgules encadrant l'apposition) ; 0 point à partir de quatre erreurs.

Corrigé de l'exercice 7 : Préparer une prise de parole pour un débat (5 points)

Barème (5 points) : thèse annoncée clairement (1 point) ; deux arguments appuyés chacun par un exemple précis (2 points) ; réfutation d'un argument adverse (1 point) ; connecteurs logiques, politesse, orthographe et figure d'analogie (1 point).

Exemple de production réussie : Je suis favorable à l'interdiction du téléphone portable au collège. D'abord, pendant la récréation, chacun se plonge dans son écran et ne joue plus avec ses camarades ; la cour ressemble à un silencieux troupeau de têtes baissées. De plus, le téléphone distrait en classe : un seul message suffit à faire perdre le fil d'un cours. Certains répondent qu'il permet de prévenir ses parents. Cependant, le secrétariat du collège peut appeler les familles en cas de besoin, donc cet argument ne justifie pas l'usage

libre. Je propose donc de laisser les téléphones dans les casiers. Merci de m'avoir écouté.

Texte de la dictée

Le soir, la mer s'endormait comme un enfant fatigué. Les vagues, ces moutons d'écume, venaient mourir aux pieds des falaises. Le soleil, en se couchant, semblait dire adieu aux barques, et le vent leur murmurait une berceuse.

Ponctuation à dire : virgule après « soir » ; point après « fatigué » ; virgule après « vagues » ; virgule après « écume » ; point après « falaises » ; virgule après « soleil » ; virgule après « couchant » ; virgule après « barques » ; point final après « berceuse ». Points d'attention : l'accord de **fatigué**, l'**apposition ces moutons d'écume**, l'accent de **écume** et **falaises**, et le pluriel de **barques**.

Barème et conseils

Exercice	Points
Exercice 1 : Comprendre le texte	2
Exercice 2 : Analyser des comparaisons	3
Exercice 3 : Expliquer des métaphores	3
Exercice 4 : Reconnaître des personnifications	2
Exercice 5 : Transformer les figures	3
Exercice 6 : Écrire sous la dictée	2
Exercice 7 : Préparer une prise de parole pour un débat	5
Total	20

Échelle indicative : de 18 à 20 points, maîtrise très solide ; de 14 à 17,5 points, bonne maîtrise ; de 10 à 13,5 points, acquis fragiles à consolider ; en dessous de 10 points, reprise des notions nécessaire.

Conseils pour progresser

- Pour distinguer comparaison, métaphore et personnification, revoir la leçon sur les figures de style d'analogie puis s'entraîner avec les exercices corrigés.
- Pour structurer une intervention orale, relire le cours sur le débat argumenté et refaire les exercices corrigés.